

## **JULENE AZPEITIA EHUN URTE MUGAN (1888-1988)**

V.V.A.A.

Zumaiako Udala argitarazle. Bilbao 1988. ISBN. 7547-058-0

Hace años ya que en la sección de Educación de *Eusko Ikaskuntza* nos propusimos reivindicar mediante estudios monográficos la labor realizada por ilustres personalidades en el campo educativo vasco y que desgraciadamente han permanecido muchos años en el ostracismo por la intransigencia ideológica de quienes quisieron eliminar la lengua de los vascos.

Tenemos en el País Vasco facultades públicas y privadas de Filosofía y Ciencias de la Educación, pero, sin embargo, la labor investigadora —¡hay tanto por hacer!— no es lo suficientemente intensa para recuperar las décadas de páramo investigador que ha sufrido todo lo referente a la educación vasca en su historia, métodos y protagonistas, a veces, como en el caso que nos ocupa en este libro que comentamos, tan adelantadas a su tiempo que aún hoy en muchas escuelas, colegios e ikastolas no se han implantado los métodos pedagógicos avanzados que hace más de medio siglo fueron propuestas por la pedagoga zumaiarra.

Dirigidos por el presidente de la Sección, Gregorio Arrien, un grupo de investigadores y escritores han contribuido a la realización de este libro publicado bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Zumaia, villa natal de Julene, que ha sabido así sumarse a la reivindicación de una de sus hijas más ilustres.

Son nueve los trabajos que componen el volumen, seguidos al final de algunos textos escogidos de la escritora hoy especialmente difíciles de consultar.

En primer lugar, José Javier Granja ha realizado una investigación biográfica reconstruyendo la vida de Julene a partir de los escasos datos personales que esta pedagoga nos dejó escritos y algunas entrevistas con quienes la

conocieron. No ha sido fácil, pues éste, como los demás artículos que componen el libro, ha tenido que partir de la inexistencia de estudios sobre la escritora guipuzcoana. Desde muy joven maestra con diferentes destinos, interrumpió su vida profesional para casarse y viajar a México de donde regresó para ingresar en las recién creadas Escuelas de Barriada subvencionadas por la Diputación de Vizcaya, en un intento de los nacionalistas por eliminar la perniciosa influencia que para el euskera representaba la escuela pública oficial con maestros erdaldunes y al margen de la realidad social de los alumnos vascos. Entre 1932 y 1936 una intensa labor publicista en el diario *Euzkadi*, casi siempre en su página euskérica dirigida por Lauaxeta, donde bajo el encabezamiento EUZKOTAR UMIEN ALDEZ Julene Azpeitia trata los más diversos asuntos educativos aconsejando a padres y andereños, exponiendo experiencias propias, reclamando la enseñanza en euskera o relatando cuentos tradicionales, algunas veces traducidos del francés.

La guerra civil supone el exilio y la postergación, incluso el destierro, para una personalidad fuerte como la de Julene que no consiguió adaptarse a la nueva época porque significaba lo contrario a lo que ella había estado proponiendo tantos años. Opta por el camino literario y publica libros de cuentos y relatos en *Egan*. También desarrolla una tenaz labor euskerista en Radio Arrate hasta que muere en Bilbao el día de Santa Agueda de 1980, poco después de haber sido nombrada por *Euskaltzaindia* académica de honor en 1975.

El trabajo de Gregorio Arrien *Bere irakaskuntza praktika bizkaiko auzo eskoletan*, estudia la labor desarrollada por Julene en las Escuelas de Barriada vizcaínas. Primera en el escalafón de las maestras que compusieron este cuerpo, durante algún tiempo fue directora del personal femenino de dichas escuelas para pasar posteriormente a realizar su trabajo como maestra en las escuelas de San Miguel de Dudea en Amorebieta, Mendiola y Matiena (Abadiano) en donde intentó llevar a la práctica métodos modernos de enseñanza que ella había tomado de la enseñanza belga de la que conocía, por su dominio del francés, todas las nuevas tendencias, por ejemplo el método Decroly, en el que el niño debía buscar la verdad con ayuda del profesor, pero desde su propia iniciativa. Introdujo en Euskadi el método "ideo-visual" frente al tradicional silábico y a través de varios artículos intentó su difusión, con lo que se convirtió en una avanzada pedagoga promotora de la renovación metodológica.

Sabin Barruetaña estudia *Julene Azpeitiaren pentsaera pedagogikoa* y realiza un análisis del pensamiento pedagógico de Julene, orientado siempre hacia la creatividad sin límites y proponiendo una enseñanza de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto. En función de esta línea pedagógica nuestra autora rechazaba la enseñanza en otra lengua que no fuese la materna e intentaba que los niños llegasen al mejor conocimiento de su entorno inmediato, olvidando programas más generales que poco decían al niño para quien lo que estaba cerca de él tenía existencia real y no nombres (geográficos, históricos, etc.), que ni siquiera intuía cómo imaginar.

El escritor Angel Lertxundi, *Julene Azpeitiaren joera literarioak* nos introduce en el universo literario de Julene a partir del análisis de su obra *Zuentzat*, colección de textos creativos y divulgativos de la escritora zumaiarra.

José Luis Lizundia con su artículo *Julene Azpeitia, maistra, erakundezale abertzale emakume* nos aproxima al papel de Julene como mujer nacionalista comprometida con el Estatuto y con la labor euskerista que todas las mujeres madres de familia debían promover.

Pedro Gorostidi en *Bost urte Arrate irratian* nos cuenta cómo fue la experiencia radiofónica de Julene, relatora de cuentos dotada de una voz modulada para captar la atención de los oyentes.

Gregorio Arrien realiza un nuevo estudio, *Contribución de Julene a la obra de Euzko-Ikastola-Batza*, en el que investiga la directa relación de Julene con este movimiento de ikastolas surgidas a raíz de la imposición del laicismo por parte de la II República. Julene escribe para estas ikastolas un libro de lectura y realiza un informe sobre los más variados temas metodológicos, de bilingüismo, materiales escolares, etc. También impartió un curso para preparar a las futuras maestras.

En este sentido, la *Sociedad de Estudios Vascos* pidió su colaboración a Julene y a este capítulo se dedica el artículo *Julene de Azpeitia en Eusko-Ikaskuntza*, escrito por José Javier Granja con aportación documental del trabajo realizado por la pedagoga vasca. De este mismo autor es la *Bibliografía* que por primera vez recoge de manera completa toda la producción escrita y referencia obligada para quienes quieran continuar la labor de investigación en torno a esta figura de la pedagogía vasca que gracias al esfuerzo de la sección de Educación de *Eusko Ikaskuntza* puede hoy ser conocida por todos.

*Gregorio Arrien y José Javier Granja*