

Las manos grandes de la niebla

[Egile ezezaguna]

El Nacional, 1963-07-09.

Prepara este artesano del género cuentístico que se llama Martín de Ugalde un libro que comienza a tener título.

– No lo he decidido. Pero he pensado mucho en uno de los cuentos titulado: "Las Manos Grandes de la Niebla". Con éste gané un premio en Madrid, pero naturalmente no me lo entregaron. Consta de 10 relatos el libro.

– ¿Algo especial?

– Sí. Quiero representar en los cuentos la imagen de Venezuela en el aspecto sociológico. Así tengo un cuento andino, dos margariteños, uno del Zulia, buscando siempre la imagen de Venezuela no a través de las regiones sino de las actividades.

– ¿De qué tratan?

– Como base: el mar, la perla, el petróleo, la pesca y así por el estilo.

Ganador de concursos en este diario, Martín ocupa sitio prominente entre los cuentistas felices.

– ¿Y a dónde va ahora?

– A Amuay. Trabajaré en Relaciones Públicas mientras un compañero va de vacaciones.

¿Qué más? Cuentos, relatos, imágenes, metáforas y el trabajo en la Creole...