

## Inactualidad de Unamuno

*Letras de Deusto, 1977-07-12.*

Su estilo, es beligerante.

Dice Paulino Garagorri, que apenas hay tradición filosófica en España, pero que hay una penuria mayor: la del libre pensador religioso.

La confesionalidad del Estado; la "Reforma luterana se combatió a sangre y fuego".

Esto no ha permitido.

Es acaso Unamuno "el que ha inaugurado en nuestra lengua" el "tipo de libre pensador religioso"... de "libre creyente".

P. 55: "... el rigor, el tema de Unamuno fue la teología, y fue llevado a ella por su "teofilia".

P. 57: Unamuno se sentía más "luterano que romano, en cuanto significan una mayor aceptación del respeto debido a la libertad e individualidad de la persona". "Los santos –escribe Unamuno– se han cuidado muy poco del progreso" (civil, histórico), 'este no es un itinerario del alma de Dios'.

P. 64: Es inactual por esto: "Es Unamuno en la literatura europea contemporánea, quien más frontalmente y de manera descarnada y ostensible ha mantenido a la vista los temas radicales del destino humano, los que vinculan al fondo insobornable de la persona al enigma de la trascendencia. Y creo que esta profunda inactualidad de Unamuno es la que hace hoy más fecunda su lectura y la frecuentación de sus páginas".

P. 65: "En una carta de temprana fecha, de 1903, Unamuno anunciaba a su amigo Pedro de Múgica, que su misión sería la de 'ejercer la decimoquinta obra de misericordia, esto es: despertar al dormido'. Yo creo que así ha sido, y que debemos agradecersele. Porque ese despertar, en suma, lo es a la libertad personal": Libertad humana, para sacarnos de la despersonalización, "juzgando y afrontando la vida con libertad, de otra manera. ¿Cuál? Cada uno de ustedes tiene que darse la respuesta a sí mismo".