

Martín de Ugalde. *El problema vasco y su profunda raíz político cultural*

[Egile ezezaguna]

El Nacional, 1981-08-15.

Si uno tiene buena memoria debe recordar con placidez, al leer este título, la figura e ese exiliado vasco que de alguna manera dejó clara su vocación de escritor en esta tierra venezolana. No sólo fue un buen periodista que indicó con su dedicación y agilidad a la hora de recoger y verter los hechos, un signo definitivo de su actitud ante la vida, sino que a la vez recorrió sin fatiga, luego del tormento cotidiano, el camino de la literatura, con tal destreza que obtuvo el premio al mejor cuento en el concurso anual de *El Nacional*, sin olvidar ensayos, teatro y todo ese cúmulo de recuerdos sobre su propia y primera tierra, los que al fin obtuvieron el grado de libros, uno tras otro, como para que no quedara ni siquiera un pequeño margen para el olvido.

En esta ocasión Martín de Ugalde guía al lector durante 300 páginas por un recorrido prolijo que envuelve cada rincón del problema fundamental de la cultura vasca. Si aceptamos que el punto de partida tiene que ser ubicado en la lengua autóctona podemos inscribir, entonces, la geografía del problema en esa hermosa relación que insiste y busca existir como élipis interna que nos lleva a la concreción del hecho cultural dentro de la simbiosis cultura-lenguaje.

Allí radica un argumento que a fuerza de tiempo y de sangre no permitirá jamás la negación de una cultura vasca, ya no sólo instalada en el recuerdo sino vitalizada en lo cotidiano y en el enfrentamiento. Pero asimismo reclama en el presente y el futuro el derecho a su propia existencia como fuerza vital y cohesionadora. Al precisar el problema a través de una exhaustiva investigación, reflexionada en sus mínimos detalles, Martín de Ugalde clava en la entraña de ese país buscado un reclamo y un compromiso.