

# GERNIKA-KO KANPOSANTUA...

**mari martija.**

*Lantxo honek ba du guretzat berezitasunik: emakume eskuz idatzirik dagola. Mari Martija dugu, hain zuzen, JAKIN-ek duen lehenen emakume-luma. Ongi etorria zaitte.*

*Hamar urte luze joan dire emaztekoa JAKIN-en horrialdeetara iristeko. Aurrerantzean ez ahal zaitugu zu bakarririk izaneren. JAKIN "euskar gazteriaren" aldizkari da: gizonetzkoena eta emakumetzkoena ere bai. Beraz, ongi etorriak Martija-rekin batera, JAKIN-en gaur edo biar idatziko duzuten euskal andereiño guztiak!*

Nik ez dakit zelan eta zer esan Gernika-ko kanposantuen ganean...

Gernika-n dogu, ba, Kanposantu ederra. Garbi ta polita izan be. Agintariak ardura aundia artzen dabe ondo eukitzeko ta aren jabola be gizon arteza da ta ortan aleginduten da. Jendeak beldur

itzela eukiten dautso areri tokiari. Niri, barriz, gogoko izaten zait bertan egotea. Orregaitik eskatu deustazu apurtxo bat idazteko? Baiña nik ez dakit euskeraz idazten... Gogokoa zait, aixe izango dodalako neure atzenengo etxea; baiña, batez be, eriotzaren gomutak on gozoa egiten dautsolako neure arimeari.

Noizik bein joaten naiz bertara, sartzen naiz barrura eta ixilik ibiltzen naiz baterik bestera. Begiratu eta alderdi guztietatik ikusten dodaz sepulturak. Olango batean egon gifian irurok alkarregaz, kanposantua ikusten. Zugaitzetatik orriak jausten, aixe fifia. Orduan, itzegiten asten dira ixilik dagozan illak be. Zein diferente izango litzaken gure bizitza barrero asi bageunke... Eta itundu egiten naiz. Artez gomutatzen naiz, orduan, Jesus'en itzagaz: **Ni naiz bizituera ta bizitza, nigan sinisten dauana, ilda badago be, biztu egingo da; eta nigan bizitzen eta sinisten dauana ez da sekula ilko.**

Urrundik ikusten dodanean kanposantu bat, beti egiten dot otoitz bertan ilda dagozanengaitik, eta salmistak difioenagaz gogoratuten naiz: "pasaien doazenak be ez dabe esaten: **Jaunaren bedeinkazioa zuengana, bedeinkatzen zaituegu Jaunaren izenean**". Eta bakarrik geratuten naiz, bakez.

Gerra denporan ikusi genduzan an gauza asko. Eta gauza negargarriak. Donostia-tik alde egindako lagun bategaz joaten nintzan, egunero frentetik ilda ekarten zituen gudariak ikusten. Bidean goiazela entzuten genduzan Kalamua-ko kaifioa otsa eta esaten genduan: gaur be ildako asko izango dira. *Eta esan eta izan. Joaten gifian kapillara ta an topetan genduzan gure gudari maiteak ilda. Batzuk egozan triskauta, beste batzuk gordin-gordin, bizirik egozala ziruditen. (...)* Makifia bat negar egiten genduan ikusirik arek mutil ederrak geiagoko barik ilda. (...) Besterik egin ezifik, otoitz bero bat egiten genduan euren alde.

Sarritan, ikusten dodazanean gaur mutil gazteak, areixek egunak gomutatzen dodaz eta gorputz guztiak zirkin egiten deust, pentsatuegaz, beste barik beste gudu batek danak garbituko leukezala.

Arelako egun batean ekarri eben ilda mutil gaztetxu bat, amazapi edo emezortzi urte inguruko bat. Gipuzkoa-ko zan. Bere anaia guduana ebillen eta berak be ez eban gutxiago izan gura eta danen ganetik joan zan zeozer egiten aberriaren alde. An il zan. Aren arrebak jakin ebenean (Gipuzkoa-tik alde eginda egozan) etorri ziran, eta a zan negargarri!... Zer dala-ta il zaitue?, esaten eutsen musuka eta laztanduz. Ta euren malkoekaz garbituten eutsen bere arpegi

odolez zikindua. Gero bere gorputza garbitu, jantzi San Frantziskoren abituagaz eta sartu eben atauetan. Eta illobiratu eben eta lorez apaindu, (gudarien leku berezian...). Danak ez eben olako suberterik euki...

Orain kanposantua azi ta barriztu egin dabe, ta geroago ta ederrago iminten aleginduten dira. Baifia guri etxakuz aztuten lengo lekuak...

## ... GERNIKA-KO KANPOSANTUA

Jose azurmendi

Azkenengo aldiz etorri nintzanean, euri ari zuen, euri landar xehe biguna. Gaur ez. Atea zabaldu ta nire aurrean, hillerri berriko zelaia, erdi-erdian monumentua tente duela, harrizko begirale. "...Reposen eternamente los restos de 163 españoles que ofrendaron gloriosamente sus vidas por Dios y por España en la Cruzada...". Victorio Orozco, Fernando Casimi, Mohamed Sin Tichia. 28: X. 32: Hebur Rauritz. 77: soldado X. Harrizko sua lau aldeetan, haizeak igitzen ez duen oroitzapen su gogorra. Zaudete pakean, gudu denak behin betiko ahazturik.

Beste ate bat, eta hillobiz betetako herritxoa. Familia de... Propiedad de... Honeraifio ekarri dugu jabetasuna. Jabetasunarekin,

diferentziak. Hilobi tristen parean panteoi bikaiñak, eskultura eder-  
rrak .Eta "vanidad de vanidades y todo lo de acá abajo no es  
más que vanidad", Etxegarai-tarrak gogoratuta. Heriotzak denok  
berdintzen gaituela esaten zen. Baiña hemen ez. Egur xahar batean  
irakurtzen dut: "Aquí yasen..." S-rekin, eta apal apal. Aruntzago:  
"Aquí esperan la resurrección y eterna vida los restos mortales del  
Excmo. Sr. D.... (Adorador Nocturno Honorario, Caballero de la  
Gran Cruz de San Silvestre, Ex Senador del Reino y ex Diputado a  
Cortes, etc.) **Pallida mors oequo pulsat pede pauperum tabernas  
regumque turres.**

Heriotza engaiñatu ote dugu? Ez. Behin berriro geure buruak  
engaiñatu ditugu. Beraz, zergatik harritu kanposantuan naturalta-  
sun haundienaz badabilta oilloak eta txitak? Lehenagoz etorri nin-  
tzanean asko miretsi nuen hau. Orduan, egin berria zegoen hilobi  
bat lurrean, eta lur atxurtuan oilloak zebiltzan mokoka. Bi pante-  
oietako gurutze arteko soka batetik esegita erropa mordo bat, legor-  
tzeko asmoz ipiñita noski. Ta euri ari zuen.

\* \* \*

Euskerazko bai gutxi batzuek. "Zren sendia". Panteoia iriki ta  
barrura begira, "ba dago denontzako lain toki", esan zuen nire la-  
guntzailleak. Bai, tokia hobe izango da. Ta halare ifioiz gertatu da  
hillobietatik barrukoak atera ta hillobiok salzea. Ta ez jabeak, kon-  
trarioak baizik.

Hemen dago Jon Arrospide, Jesukristo-ren irudi zuri marmolezkoa  
begirale duela. Han, kapera ezkerrean Etxegarai-tarren hillobia:  
Carmelo Echegaray, Bonifacio Echegaray. Ta, ezkerrera, Seber  
Altube. Aingeru esku harrizkoduna organoan "Abendu santu one-  
tan..." jotzen ari zaio, betiko loa gozatzen. "Jaubea. Altube-tar Se-  
ber". Bertsuok hillobi buruan:

"Jainkoak Adan-en bidez  
zigorkatu ginduzanez  
bizi izan zareen munduon  
pena asko ta poz eskasez.  
Zerua irabazi dozue, bai!  
nekaldi horren ordaiñez".

Eta Altube maixuari ez zaio falta Aresti ikasleak beldur zuena: Mármoles Guernica. La Vega.

\* \* \*

Etzetxoz betea dago zelai hau. Beste mundurako nahi genituzkean aterpeak, agian.

Bantuen ustez, Jaungoikoak Izadia oso ederki egin omen zuen, baiña, presaka zebillelako nunbait, punta batetik ez zuen bukatu, eta han zulo bat gelditu zitzaion. Nor lehenago, nor geroago, denok zulo honetatik jausten gera: ta zulo hau heriotza da. (Lufuluabo, Vers une theodicée bantoue). Bene-benetan berdinduko gaitu heriotzak, Jaungoikoaren altzoan. Arrazoa zuen ba gure Ayala-ko Kanzillerrak: "Gero heriotza dator, guztientzat berdiña".

Txikia nintzanean, galdetzen nion nire anaia zaharragoari (mutiko hura ere) zergatik egiten zituzten panteoiak. Eta haietan gorputza harrak jan gabe xehatzen zela, erantzun zidan. Baiña Shakespeare-k dio panteoi zoragarrietan ere ez dela harrik falta. Gure Xabin-ek esplikazioa behar zuen, ta hau asmatu. Baiña egiazko esplikazioa urtetan ta zorakerian asko azi gabe asmatu ezindakoa zen. Gizonok, ezpairik gabe, har zoroak janda daukagu burua, gorputza baiño lehenagotik.

Gure tontakeria azkengabea Goikoaren erruki azkengabeak zuzenduko al digu. Zuk, Jon Arrospide, aukeratu duzu ikur-hitza: "Ni sinistuaz bizi dana ez da betirako ilgo". Gure hazkar-tontoari ez baiño sinismenari begiratuagoaz salba gaitzala Jaunak, sinisteko nekea daramagun ezkeru.