

PAGINA FEMENINA

A los enfermos de acidez, no les va mal el régimen lácteo



DIVULGACIONES

Es indudable que la leche en este siglo no cuenta con la preferencia que en otras épocas se le asignó. Se ha observado en ella determinadas circunstancias que limitan su uso y lo reducen a asistencias muy contadas.

Ya sabemos que la leche, produce constipación, no se digiere con normalidad y es causa de fermentaciones en el estómago. Además, una persona exclusivamente alimentada con este producto no podría proporcionar a su cuerpo el número de calorías indispensables para sostenerlo en un estado de vitalidad intenso.

La leche, para aquellas damas que pretendan introducirse en el régimen de adelgazar, constituye un tratamiento inofensivo capaz de alcanzar esa conquista.

Pero los afectados por la acidez, es decir, los hiperclorídicos, cuyas quemaduras en el estómago al no atenderse con tiempo y combatiéndose, pueden traer la úlcera, esos precisamente encontrarán en la leche un medio defensivo contra su mal, con la particularidad ventajosa para su proceso de hacer la elección del licor abundando en cremas.

En otro caso, los ataques del riñón, los nefríticos, e incluso los de sintomatología albuminosa, el régimen lácteo

no admite discusión, y es, por decirlo así el único sistema más razonable para tratar las tales afecciones.

Ahora bien, comprendido en el cuadro de las afecciones que terminamos de citar, existen variaciones típicas en cada proceso; en los nefríticos, retención o paso de la urea; retenciones azoadas... Más hemos entrado en un terreno especialmente reservado al médico y a él acudiréis en solicitud del plan más conveniente para vuestra asistencia.

La leche en general está en baja y solo en aquellos contadísimos casos afectivos cabe aconsejarla y formularla como alimento único. Porque los hepáticos, desde luego, no podrían tolerarla e incurrirían en el pecado del cólico aparatoso, al contravenir la lactación.

Los médicos modernos, advertidos por la experiencia de la práctica constante reaccionan contra el abuso que en otro tiempo se ha hecho de la leche y ajustan en su actuación con la enfermería el medio de prescindir en lo posible de ella, siempre y cuando las circunstancias del enfermo y su característica no razonen una obligada e ineludible recomendación para su uso.

Doctora SOLIS

COSTUMBRES EN MODAS

El género cuadrículado, con los dos tonos autoriza estos atavíos



Como un tallamán de belleza, el signo del ajuste viene a nuestras ropas para halagarlas de una elegante sencillez que es armonía de la silueta y suprema distinción de los conjuntos.

Los modelos de la época, libres de la tarea del abrigo destacan en detalle de la perspectiva seductora y gentil. Las confecciones discurren en mil caprichosas fantasías a cual más airosas y arrogantes.

Ver los modelos reproducidos en el dibujo, dando un cabal sentido de obediencia a las teorías que van apareciendo en las manerías del vestir.

El primero de estos trajes, está hecho de dos piezas, en lana cuadrículada, azul, en dos tonos. La chaqueta se es-

clarece y aviva con un lindo cuello en lana roja y lo mantiene dos clips de metal. El cinturón en gamo, rojo.

La siguiente figura en lana también, verde y burlesco de tonos distintos. Este último tejido simula una corta chaqueta con basca, redondeada, dejando ver un plastrón que semeja la prolongación de la falda. El cinturón, ajustado, en terciopelo verde.

Academia de Corte

San Bartolomé, 1, tercero, izquierda. Se prepara especialmente a las señoras que quieren establecerse.

Cuartillas femeninas

CARMENCITA ES INGENIERO

Bai dirudi "ingeniero" ikastiaz eginda, bispide ori duan notifik naita-oz, arako gizonetako, morozkote, sendo, bena izan bear duala. Albokoaren laguntasun bear gabe, bere-gain ibiltzen dakian gizon kementsua, Bere izakera ta jakintza osal menpekoak nausitasuna aitorko dioten gizonetako bikafia. Besterik ageri da bafia.

Beintzat, nere onen izenburutzat artu dedan esakuntza entzuten dala. Ta bai dira ori egiztaten dutenak. Gerotago ta gelago ausa. Gizeartean nabiltzen diran aldakerak. ¡Nork esan...!

Inioz, irudimenez, oretako "Carmencita" beren lanean begira egon izan naitz. Adibidez, meñdi "ingeniero" oretako dan panpoza politari. Ikasteak oretarako eginak dituzte, ez zitun beintzat alpefik utzitezkotan egingo! Ofertatik ba, bere lanean ari dala, begira gelditzen naitz.

Ez du bere mofoniza egin nai duten emakumarik, (oretara jafi nai duanik oraindik ezda-ta) gizonetakoak inguruan, gizonetakoak agindu bear, abek bere asmoak egiten biurtu bear dutenak. Anderetxo paxpoza, ori, an dakust bere lanerako bear ditun tresnak artu, edo artu araziak, agintzen, eskatzen, egiten; juañ-erofian; mendartean, galufean, egian edo zakonean. Zebait gauza astuz zaitzila-ta, jaso ezifik; inguruan ditun morozkoen laguntasun berezi beatez; zebait tokitan ibili al izatez zail eta neketsu zaitola-ta, naiko lanean albokoaren laguntasun beatez... polit, txukun, atsegingarfi utza; bafia bafia aul-utza.

Bai dirudi inguruan ditun gizonetakoak, elkarki keñu eginda jostaketako agintari ta irakasletzat artu dutela. Onen agindu guziak poz eta atsegin antzez egiten dituzte, bafia ori egiaz jolas dagienaren antzera; beste garantziarik eman gabe; beren "ingeniero" politari, emakume txaldan bateri beti ere ematen dioten garantzia besterik eman gabe. Elkarki keñuka, iri pafez. Gizeatsu, bafia asko-asko aintzat artu gabe. Bere aginduz egiten duten lanean garadpen uste aundi gabe...

Emakumea ba agintari, ta gizonetakoarenzat au, iruntzi-zala. Emakumearen gain bere baitan nabiltzen duan nagusitasun oni, uko egin nai ezik.

"Carmencita" baita jafi, bere jakintza guzia izate atiak ez-ten dioa, nabiltzen; naguziako... na menperatu naita, ezifik, Noiz-nai ezta; noiz-nai paregari; burua alde bat, gogo bestera; bere buru ta izakerari uko egin ezifik. Bere onetik at, Gonak utzi, ta praketan lari...

Eta, "ingeniero" mota bat dasanak, besteak dasazki. Berdin, gizonetakoentzat bereziak diran beste zebait lan-jakintzak ere. Ez dute ba, ikasi al izaten bakafik eskatzen; baita emakumearena baño aundiagoko dan kemen eta soin sendotasuna ere.

Norbaitek esan lezaikit, ez dituzte ikaste oiek egiten berei dagokien lanetan aritezkotan. Alegia, bai jakintza oien zale dirako. Beren zaletasunak oien gura egin ditulako.

¡Uterteñia! Nik ezin ulertu det, adibidez, soñeko zuzi luze edera jantzita, burua lorez eta bitxiz apaizduta, eskuetan zitori zorta aundi artuta, eskuan daramazkin lore oiek berak baño zuri, eder, eta biguñago, senara artzera txadone-ara juateko asmo ta gogotan dan anderetxo xamur aulari, lan eta jakintza traketz aben zale zertatik gogoa egin zaidon. Bai dirudi onelakoak, artzoko asmotan dan bizikeraz qndo datozten zaletasunak bear ditula. Edo beintzat, emakumeak, bere emakume izakerari ok, eta ezifik itsatsiko ez dioten zaletasunak.

Bafia ¡morotz nos! nere irakurletan "filosofia" aiturik baldin bada, "onek esan du esateko" bere baitan oldoztuko du. ¡Nola ditezke inork bere izakeraz bat ez diran zaletasunak?...

¡Nola ditezken? Zaletasun "ingeniero" egiten ari diran "Carmencita" getenak ofela dituzte beintzat. Berolek jakingo dute nola.

TENE

Para los golosos están precisamente indicadas estas fórmulas



PLATOS

PLAN DE NARANJAS

Extraed el zumo de ocho naranjas valiéndose del estrujador de cristal. Batid una docena de huevos y agregadle una libra de azúcar. Mezcladlo todo y batido activamente para que se forme un solo compuesto a la vista. En estas condiciones se vierte sobre la flanera y se cuece al baño maría. Tanto la flanera como el recipiente en donde vaya, no habrá de cubrirse totalmente el contenido. Una y otra estarán con holgura suficiente para que al hervir no caigan las salpicaduras ni en una dirección ni en otra.

Cuando el batido señale que ya está caliente, entonces se coloca sobre la flanera una tapadera con unas brasas de fuego. Con el fin de que el contenido no se apague, revestid la flanera de azúcar quemada previamente. Y cuando ha enfriado, se vierte y se lleva a la mesa una vez que haya reposado.

TORTAS DE ALMENDRA

Para cuatrocientos gramos de almendras, emplead media libra de azúcar. Machacadlo todo y trituradlo muy menudamente. Batid seis huevos y ya formad una pasta con la cual os se-

rá posible construir la torta de dos hojas agregándole en su parte superior una pequeña dosis de manteca de vaca. Se extiende la masa sobre el plato de tostar y se lleva al horno.

Hay que tener mucho cuidado que la masa quede mas bien de blanda que de dura, pues precisamente depende de esto el que la torta adquiera su auténtico valor.

LECHE ASADA

Tomad un cuartillo de leche y cuatro onzas de azúcar añadidle cuatro huevos batidos. Se mezcla con cuidado y en una rustidera o cazuela de barro, untada de manteca se incorpora aquel contenido para someterlo a la acción del horno en donde permanecerá el tiempo indispensable para que tome color.

PONCHE DE HUEVO

En un vaso grande se echa la yema de dos huevos. Se azucara bien y se baten. Se llena el vaso de agua hirviendo. Aparte se baten las dos claras en punto de nieve y se añade una copita de coñac. Todo esto pasa al vaso del ponche se bate y se sirve inmediatamente.

SOMBREROS NUEVOS

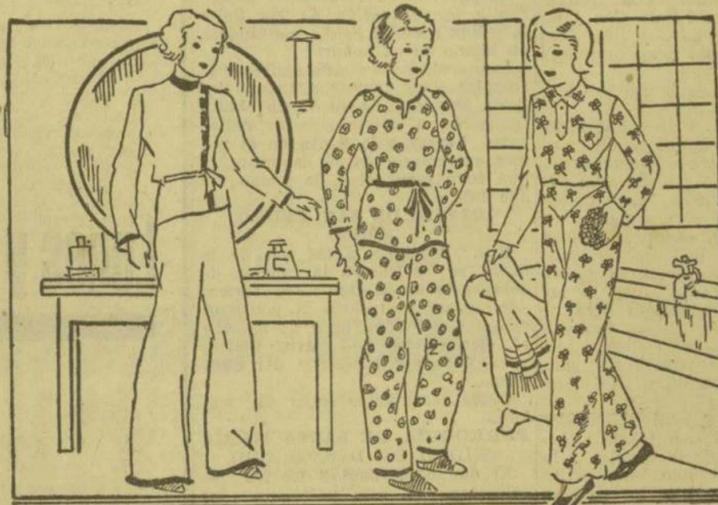
El sombrero de fieltro y los gorros mandan en la presente hora



Una arrolladora invasión de sombreros de fieltro con reminiscencias de la forma masculina, pero más acusadas las alas que en el frente y en la nuca, cuentan igualmente motivo de aceptación. Los gorros y los casquetes en-

ROPAS INFANTILES

Los pijamas para niñas de ocho a doce años, encantadoras creaciones



No habría de faltar para nuestras adorables muñequitas aquel adorno gracioso, fácil de emplearlo en los diversos momentos de la estancia en casa. Los pijamas para dormir, pues, componen muy sugestivas creaciones que po-

demos dedicar a nuestras niñas si nos preocupamos un poquitín de vestirías para amonizar su linda figurilla y llenarlas de encantadora simpatía. Tres pijamas en forma casi semejan tes y de vistosa apariencia. Los tejidos

en el colorido, predominan los motivos de flores sobre fondo azul claro. El cinturón sujeta el talle y armoniza con mejor sentido la elegancia de la vestidura.

TINTORERIA DE PARIS

FABRICA MODELO - SAN SEBASTIAN

Barrio de Gros

Esta casa antigua por sus años y moderna por sus adelantos, es conocida en todo España por su trabajo serio y esmerado.



Casa especial para toda clase de reformas y encargos

CHURRUCA, 8 - Tel. 11.242

Casa EL ANDORRANO

Gran Casa de Ropa Blanca: Mantelerías - Juegos de cama - Colchas - Juegos interiores de punto de lana y de seda - Medias - Encajes - Especialidad en crespones y sedas lavables para ropa interior. - Surtido especial en holandas de hilo blanco y de color para mantelerías y juegos de cama. Equipos para novias.

Teléfono, 10.607 Garibay, 11.

SAN SEBASTIAN

Para el hogar....

...una máquina de escribir "MERCEDES" portátil. El mejor regalo

LA OFICINA MODERNA

Easo, 4