

DURANGO hiru egunetan EUSKAL KULTURAREN HIRIBURU

Kultura idatzi bakoitzak ba du bere Feria. Entzunenak aipatzekotan, Liburuaren Frakfurteko Azoka, Nicekoa eta Barcelonakoa aipa nitzake.

Guk ere ba dugu geurea: Durangoko AZOKA. Eskertze-koa da, Gerediaga Elkarteak, hau antolatzearekin, euskal kulturari egiten dion mesedea. Euskal kulturak —liburuak eta diskoak— merezi zuen holako eskaparate edo erakustoki bat. Ba du orain. Eta lehena izatearen, asma-tezaren eta irautearen meritua Gerediagari dagokio.

"Jalgi hadi plazara!"

Hazilean* urtero egiten den Azokak bere izena egi-na du. Azoka batetan euskal liburuak jartzea, bidezko* eta normaltzat jotzen dugu. Orain bai; baina duela zen-bait urte, ez zen holakorik. Jendeak —betiko jende xe-heak, eta beste askok— ez zekien ia,* euskal libururik zegoenik ere. Oraintxe bertan ere, Durangon bat baino gehiago ikusi dugu harriturik, hainbeste liburu euskaraz ikusita. Azokarekin, Etxepareren garrasia seriotan har-zen dugu: «Euskara, jalgi* hadi plazara!».



Plazan dago orain euskara. Horixe da beharbada Azokaren lehen kultur eginkizuna: liburuak eta diskoak erakustokian ipintzea, horrela euskaldun ohartugabeari zer dagoen azalduz. Ez eskolak ez telebistak euskal kulturaren berririk eman ez dion euskaldunari, Azokak eman-gio dio agian.* Hona, euskal nortasunaren kontzientzia-jabetzeko beste bide bat.

Liburuak, merkantzia?

Kapitalismoak liburuak merkantzia bihurtu du, merkantzia kulturala, noski. Salakuntza hau sarritan entzun ohi dugu. Baina honen soluzioa ez dago liburuak saltzeko orduan, baizik eta egitekoan, produzioan. Liburuak beharrezko* objektiboak, herriaren premiei ez baina produ-zio aparatuaren intereseei eta errentabilitateari erantzuten badie, hor dago gaitza. Halegia,* industria kultural bat, kulturaren legetara baino industriaren logikara errazago lerratzean* dago arriskua.

Eta euskal liburuak arazo hortan zer? Euskal liburu-gintza dela eta, nor mintza daiteke euskal industrias. Bai kaskarra! Gehienez ere, euskal liburuaren artisau-tzak* mintza gaitzake, ez industrias. Bestalde, helburue-tatik epaituta, oker dabil, Durangoko Azoka Frakfurteko Liburu Azokaren logikan ikusi nahi duena.

Gure artean, euskal kulturaren kondizioengatik, Du-rangoko Azokaren lehen eginkizuna salmenta ez baina aurkezpena* dela esango nuke. Baina, zorionez, saleros-ketan ere ikusten da jendea Azokan, eta gero eta gehia-go. Euskal kulturarentzat datu positibo bat da hori. Hor ikusi bide* dugu, euskal liburuak kategoria batetara iri-tsi* dela, ez duela lotsarik zertan ukan,* presentagarri eta irakurgarri dela.

Euskal liburuak salgai dago. Erosagarri delako dago salgai.

Jose Antonio AZKARATEren

bodeGON
AZOKA

Uzdaiazpikoak eta gaztaiak

Gra. Eguía, 15

Tel. 681 10 08

DURANGO

