

**bibliografia**

## EUSKAL ARTEA—J. San Martin

### I.—Harri-aroa

- A. AGUIRRE, *Materiales arqueológicos de Vizcaya*. Bilbao, 1955.
- T. ARANZADI, J. M. DE BARANDIARAN y E. EGUREN, *Exploraciones de la caverna de Santimamiñe*. Bilbao, 1925-1935.
- J. M. DE BARANDIARAN, *El Hombre prehistórico en el país vasco*. Buenos Aires, 1953.
- J. M. DE BARANDIARAN, "La cueva de Altxerri y sus figuras rupestres". *Munibe*, t. XVI. San Sebastián, 1969.
- J. M. DE BARANDIARAN, *Lehen euskal gizona*. Donostia, 1972.
- J. M. DE BARANDIARAN y J. ALTUNA, "La cueva de Ekain y sus figuras rupestres", *Munibe*, t. XXI. San Sebastián, 1969.
- G. LAPLACE, "Les grottes ornées des Arbailles". *Eusko-Jakintza*, vol. VI. Bayonne, 1952.
- A. LLANOS, "Resumen tipológico del arte esquemático en el país vasco-navarro", *Estudios de Arqueología Alavesa*, t. I. Vitoria, 1966.
- J. MARINGER y H. G. BANDI, *Arte prehistórico*. Basilea, 1952.
- E. PASSEMARD, *Les stations paléolithiques du Pays Basque*. Bayonne, 1924.
- E. PASSEMARD, "La caverna d'Isturitz en Pays Basque". *Préhistoire*, t. IX. 1944.
- B. OTAEGI, *Lehen gizarteak*. Bilbao, 1971.

### II.—Herri artea

- Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria-San Sebastián, 1921...
- T. DE ARANZADI, *Etnología del país vasco*. (Geografía General del País Vasco-Navarro. Vol. general) Barcelona, urtegabe.
- A. BAESCHLIN, *La arquitectura del caserío vasco*. Barcelona, 1930.
- J. M. DE BARANDIARAN, *Estelas funerarias del País Vasco.—Euskalerriko illarri-biribillak*. San Sebastián, 1970.

- J. CARO BAROJA, *Los Vascos*, San Sebastián, 1949.  
 L. COLAS, *La tombe basque*. Biarritz, 1923.  
 E. FRANKOWSKI, *Estelas discoideas de la Península Ibérica*. Madrid, 1920.  
 J. A. DE LIZARRALDE, *Andra Mari* (vols. Guipúzcoa y Vizcaya). Bilbao, 1926-1934.  
 H. OSHEA, *La Maison Basque*, Pau, 1887.  
 L. P. PEÑA SANTIAGO, *La "argizaiola" vasca*. San Sebastián, 1964.  
 L. P. PEÑA SANTIAGO, *Arte popular vasco*. San Sebastián, 1969.  
 L. URABAYEN, *La casa de Navarra*, Madrid, 1929.  
 VARIOS (batzuk egina), *V Congreso de Estudios Vascos*. Vergara, 1930.  
 VARIOS (batzuk egina), *Arte popular vasco*. (Edic. Gurea). San Sebastián, urte gabe.  
 P. VEYRIN, *L'Art basque ancien*, 1926.  
 J. DE YRIZAR, *Las casas vascas*. San Sebastián, 1929.  
 P. Y J. DE ZABALO, *Arquitectura popular del país vasco. Grafía y ornamentación de la rotulación vasca*. Buenos Aires, 1947.

### III.—Erdi-aroa

- A. APRAIZ, "La historia del arte del País Vasco", *Hermes*, t. II. 1918. *Arte* (Vcl. *Primer Congreso de Estudios Vascos*, pp. 741/842). Oñate, 1918.  
**Arte** (*Diccionario Enciclopédico Vasco*, vol. III.—*Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*). San Sebastián, 1971.  
**Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra**. Pamplona, 1910-1935.  
**Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria**. (tcmos: I, Rioja alavesa; II, Treviño y Campezo; III, Vitoria). Vitoria, 1967-1971.  
 C. DE ECHEGARAY, *La tradición artística del pueblo vasco*. Bilbao, 1919.  
 C. DE ECHEGARAY, *Arquitectura — Monumentos de Guipúzcoa. I—Monumentos religiosos. II—Monumentos civiles*. Barcelona, 1921.  
 GAILLARD — LOJENDIO, *Navarre Romane*. París, 1968.  
 J. A. GAYA NUÑO, *El románico en la provincia de Vizcaya*. Madrid, 1944.  
 S. HUICI y V. JUARISTI, *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*. Madrid, 1929.  
 M. LEKUONA, "Erromanikoa Gipuzkoan", *Egan*, 1957, 1958, 1960.

- J. SAN MARTIN, "En torno a los testimonios del arte románico en Eibar.—Aportación a la bibliografía para un estudio del románico en Guipúzcoa", *Boletín de la R.S.V.A.P.*, XXV (1969), pp. 409/422.
- J. DE YBARRA Y P. DE GARMENDIA, *Torres de Vizcaya*. Madrid, 1946.
- J. DE YBARRA Y BERGE, *Catálogo de Monumentos de Vizcaya*. Bilbao, 1958.

#### IV.—Pizkunde garaia

- A. APRAIZ, "La historia del arte del País Vasco", *Hermes*, t. II. 1918.
- M. A. ARRAZOLA, *El renacimiento en Guipúzcoa*. San Sebastián, 1967-1969.
- Arte* (Vol. **Primer Congreso de Estudios Vascos**. —Oñate, 1918—, pp. 741/842). Bilbao, 1919.
- Arte* (**Diccionario Enciclopédico Vasco**, vol. III.—Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco). San Sebastián, 1971.
- T. BIURRUN, *La escultura religiosa y Bellas Artes en Navarra durante la época del Renacimiento*. Pamplona, 1935.
- J. CAMON AZNAR, *El escultor Juan de Ancheta*. Pamplona, 1943.
- J. R. CASTRO, *La Escultura en Navarra en el siglo XVI*. San Sebastián, 1936.
- J. R. CASTRO, *Cuadernos de Arte Navarro* (vol. a. Pintura). Pamplona, 1944.
- J. R. CASTRO, *Cuadernos de Arte Navarro* (vol. b. Escultura). Pamplona, 1949.
- Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria**. (tomos: I, Rioja alavesa; II, Treviño y Campezo; III, Vitoria). Vitoria, 1967-1971.
- C. DE ECHEGARAY, *La tradición artística del pueblo vasco*, Bilbao, 1919.
- C. DE ECHEGARAY, *Arquitectura. Monumentos de Guipúzcoa*. (I—Monumentos religiosos. II—Monumentos civiles). Barcelona, 1921.
- M. C. GARCIA GAINZA, *La escultura romanista en Navarra*. Pamplona, 1969.
- J. M. HUARTE, "Juan de Ancheta: sus retablos y los de sus discípulos". *Rev. Euskalerrriaren alde*, 259.
- M. DE LECUONA, *El Arte* (vol. **Guipúzcoa**). San Sebastián, 1969.
- F. LOPEZ DEL VALLADO, *Arqueología* (Tomo general de la **Geografía General del País Vasco-Navarro**, pp. 825/985. Barcelona, urte gabe.

- L. DE MADARIAGA, **Pintores Vascos**. 3 tomos. San Sebastián, 1971-1972.
- F. SESMERO, **El arte del Renacimiento en Vizcaya**. Bilbao, 1954.
- J. E. URANGA, **Retablos navarros del Renacimiento**. Pamplona, 1947.
- J. YBARRA Y BERGE, **Catálogo de Monumentos de Vizcaya**. Bilbao, 1958.

#### V.—Euskal pinturaren eskola

- Arte** (Vol. **Primer Congreso de Estudios Vascos** —Oñate, 1918—, pp. 741/842). Bilbao, 1919.
- Arte** (**Diccionario Enciclopédico Vasco**, vol. III.—Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco). San Sebastián, 1971.
- Biblioteca: Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana**. "La Gran Enciclopedia Vasca". Bilbao, 1973.
- R. CHAVARRI, **Maestros de la pintura vasca**. Madrid, 1973.
- M. FLORES KAPEROTXIPI, **Arte vasco**. Buenos Aires, 1954.
- M. LLANO GOROSTIZA, **Pintura vasca**. Bilbao, 1965.
- L. DE MADARIAGA, **Pintores Vascos**. 3 tomos. San Sebastián, 1971-1972.
- J. DE LA PUENTE, M. LLANO GOROSTIZA, G. PERALES SORIANO, **Arteta en el Banco de Bilbao**. Madrid, 1973.
- A. VALVERDE "AYALDE", **Ibar ixillean**. Donostia, 1970.
- Catálogo 50 años de pintura vasca (1885-1935)**. Madrid, 1972.

#### VI.—Gaurko eskultura

- N. Basterrechea. **Biblioteca: Pintores y escultores vascos de ayer, hoy y mañana**. "La Gran Enciclopedia Vasca". Bilbao, 1973.
- J. D. FULLAONDO, **Jorge de Oteiza**. Madrid, 1967.
- J. DE OTEIZA, **Quousque tandem...!** San Sebastián, 1963.
- P. VOLBOUDT, **Txillida**. Barcelona, 1967.

#### EUSKAL MUSIKA.—J. A. Arana Martija

- ALMANDOZ, N. **Eusko irudiak**.
- ALTUBE, S. **El acento vasco en la prosa y en el verso**.
- ALTUBE, S. **El compás de zortziko**.
- ANGLES, H. **Historia de la Música Medieval en Navarra**.

- ARAIZTEGI, R. M. Cantos populares de Euskaria  
 ARANA, J. A. Iconografía Musical en la Rioja.  
 ARANA, J. A. Aránzazu y la Historia Musical del País Vasco.  
 ARANA, J. A. Música Vasca.  
 ARANZADI, T. El compás de zortziko.  
 ARANZADI, T. Algunos 5/8 lapones y castellanos.  
 AROZAMENA, J. M. Jesus Guridi.  
 AROZAMENA, J. M. José M. Usandizaga.  
 ARRUE, J. La Música de Iglesia en la H<sup>a</sup> del País Vasco.  
 ARRUE, J. La canción Iru Damatxo.  
 AZKUE, R. M. Euskalerrriaren Yakintza.  
 AZKUE, R. M. Música Popular Vasca.  
 AZKUE, R. M. Cancionero Popular Vasco.  
 AZKUE, R. M. La tradición en nuestra Música Popular Religiosa.  
 BARANDIARAN, J. M. Euskalerrriko lehen gizona.  
 BARANDIARAN, J. M. Excavaciones en Atxeta.  
 BELAUSTEGI, J. J. Biografía de J. C. Arriaga.  
 BELAUSTEGI, J. J. La música popular vasca.  
 BELLO PORTU, J. Música de la calle en Tolosa.  
 BORDES, CH. La musique populaire des Basques.  
 BORDES, CH. Douze chansons amoureuses du Pays Basque.  
 CARO BAROJA, J. Los vascos.  
 CHAHO, A. Viaje a Navarra.  
 DONOSTIA, J. A. Euskal eres sorta.  
 DONOSTIA, J. A. Música y Músicos en el País Vasco.  
 DONOSTIA, J. A. Notas breves acerca del txistu y danzas vascas.  
 DONOSTIA, J. A. Essai d'une Bibliographie Musicale Basque.  
 DONOSTIA, J. A. Instrumentos musicales del País Vasco.  
 DONOSTIA, J. A. El gran polifonista vasco Joanes Anchieta.  
 DONOSTIA, J. A. La canción popular religiosa.  
 DONOSTIA, J. A. El elemento vasco en la tonadilla escénica.  
 DONOSTIA, J. A. Notas de musicología vasca.  
 DONOSTIA, J. A. Estudio comparativo de la música vasca y la  
 de otros pueblos.  
 DONOSTIA, J. A. Gabriel Pierne.  
 DONOSTIA, J. A. Apuntes del folklore vasco.  
 DONOSTIA, J. A. Minucias de folklore vasco.  
 DONOSTIA, J. A. Cómo canta el vasco.  
 DONOSTIA, J. A. Canciones de cuna vascas.  
 DONOSTIA, J. A. Quelques caractéristiques de la chanson bas-  
 que.  
 DONOSTIA, J. A. La escritura del zortziko en 5/8.

- ECHARRI, B. Falso concepto de la música popular.
- ECHEGARAY, C. Orígenes de nuestra música popular y sus relaciones con la métrica.
- ELUSTIZA, J. B. Estudios musicales.
- ELUSTIZA, J. B. Antología musical.
- ERESALDE, J. Los esclavos felices.
- FAGOAGA, I. Pedro Garat, el Orfeo de Francia.
- FAGOAGA, I. Teatro lírico vasco.
- GALLOP, R. Los vascos.
- GALLOP, R. Ritmo y melodía en la canción popular vasca.
- GARBIZU, T. Música Popular vasca.
- GARBIZU, T. El zortziko.
- GASCUE, F. Nuestra Música Popular.
- GASCUE, F. Las gamas célticas y las melodías populares vascas.
- GASCUE, F. La conferencia del P. Donostia en Oñate.
- GASCUE, F. La simetría y el compás de 5/8.
- GASCUE, F. El compás quebrado de 5/8.
- GASCUE, F. Recuerdos agradables.
- GASCUE, F. El compás de zortziko.
- GAVEL, H. Bereterretxen kantoria.
- GOROSTIAGA, J. Antología de Poesía Popular Vasca.
- GOROSTIDI, A. Origen de la Música Popular Vascongada.
- GUERRA, J. C. Los cantares antiguos del euskera.
- HERELLE, G. La musique et la dance du theatre basque.
- ITHURRIAGE, J. Un peuple qui chante: les Basques.
- IZTUETA, J. I. Gipuzkoako dantza gogoangarrien kondaira.
- JAURGAIN, J. Quelques legendes poetiques du Pays de Soule.
- LACARRA, J. M. Textos navarros del código de Roa.
- LEKUONA, M. Literatura oral vasca.
- LEKUONA, M. El cantar de Perucho.
- LEIZAOLA, J. M. Estudio sobre la Poesía Vasca.
- LOYARTE, A. Donostiarras del siglo XIX.
- MADINA, F. De música vasca.
- MANTEROLA, J. Cancionero vasco.
- MENENDEZ PIDAL, R. Poesía juglaresca y juglares.
- MICHEL, F. Le Pays basque.
- MITXELENA, L. Textos arcaicos vascos.
- ONAINDIA, S. Milla euskal olerki eder.
- OTANO, N. La Música en el País Vasco y la Música del País Vasco.
- PABLO, L. Aproximación a una estética de la música contemporánea.
- PASSEMARD, Une flûte aurignacienne d'Isturitz.

- PEDRELL, F. José Antonio de Santesteban.  
 RIEZU, J. Flor de Canciones Populares vascas.  
 RUIZ LARRINAGA, J. Un villancico vasco de 1.755.  
 SACHS, C. Musicología comparada.  
 SALABERRI, J. D. J. Chants Populaires du Pays Basque.  
 SANTIAGO, R. De música vasca.  
 SANTIAGO, R. El compás de 5/8.  
 SANTIAGO, R. Ravel'en zortzikoa.  
 SANTIAGO, R. Otrosí para el zortziko de 8/8.  
 SOPEÑA, F. Historia crítica del Conservatorio de Madrid.  
 SOPEÑA, F. La música vasca.  
 TOMAS NAVARRO. Observaciones fonéticas sobre el vascuence de Guernica.  
 URIA, T. Cronología de órganos.  
 URIARTE, E. Estética y crítica musical.  
 URUÑUELA, J. La música vasca y su ambiente propio.  
 URUÑUELA, J. El folklore musical vasco en Araba.  
 VARIOS. Crónica del IV Congreso de Música Sagrada; Vitoria.  
 VILLEHELIO, M. Souvenirs des Pyrenees.  
 ZELAYA, L. Nuestros Músicos.  
 ZUBIALDE, I. El compás de zortziko.

#### HERRI LITERATURA (1).—P. Lafitte

- ARESTI, G. "Pedro I. de Barrutia". Euskera IV, 1959.  
 ARIZTI, M. Amattoren uzta, 1939.  
 AZKUE, R. M. Euskalerrriaren Yakintza, 4 tomo, 1935-1947. Cancionero popular vasco.  
 BARANDIARAN, J. M. Materiales y cuestionarios de Eusko-Folklore. Anuarios de Eusko-Folklore.  
 BARBIER, M. Légendes du Pays Basque d'après la Tradition, Paris, 1931.  
 BORDES, C. "Musique basque" in La Tradition en Pays Basque.  
 CARO BAROJA, M. Los Vascos (2), Madrid, 1951.  
 DONOSTIA, J. A. Euskal eresi sorta.  
 Editorial AUÑAMENDI Encicl. Gen. "LITERATURA" I, O.  
 FRANCISQUE-MICHEL, Le Pays basque... Paris, 1857.

(1) Bibliografía hunek ez ditu liburu beharrenak baizik aipatzen.



- GURE HERRIA, Suppléments musicans de Nehor, Dufom et Donostia".
- HARITSCHELHAR, M. **Le poète Souletin Pierre Topet-Etchahun, 1786-1862** Contribution à l'étude de la poésie populaire basque au XIX siècle. 1969.
- HERELLE, G. **Etudes sur le théâtre basque** (5 vol.).
- IRIGARAY, A. **Euskalerriko ipuinak**, Zarauz, 1957.
- ITHURRALDE, P. **Murtuts eta bertze**, 1942.
- ITHURRIAGUE, M. "La littérature populaire basque", in **Visages du Pays Basque**, 1964 (2).
- LABAYEN, A. M. **Teatro euskaro** (2 tomos), S. Sebastián, 1963.
- LAFITTE, P. **Errepikan**, Baiona, 1944. Avec Etchemendi, **Kantuz** (2), Avec Dassance, **Kantu, kanta, khantore**, 1967. **Le basque et la littérature d'expression basque en Labourd, Basse-Navarre et Soule**, 1941.
- LECUONA, M. **Literatura oral vasca**, S. Sebastián, 1965.
- LERCHUNDI, G. **Kantikak**, Baiona, 1948.
- MANDRON, R. **De la culture populaire au 17 et 18 siècles**. Stock, 1964.
- MICHELENA, L. **Historia de la literatura vasca**, 1960.
- SALLABERRY, J. D. J. **Chants populaires du Pays Basque**, 1870.
- ONAINDIA, S. **Gure bersolariak**, 1964.
- URQUIJO, J. "El refranero vasco", 1919. Comentarios en RIEV, 1911-1935.
- VILLASANTE, L. **Historia de la Literatura vasca**, 1961.
- VINSON, J. **Le Folklore du Pays Basque**, 1883.
- ZAVALA, A. "Auspca" **Liburu sorta guzia**.  
**Bosquejo de historia del bersolarismo**. 1964.