



## Egunekua

## Jai-berkoyak

Gau, igandea, Euzkadiko efieta, as-palidiko urtiotako oñureari jarrubuz, jai-berkoi begiukoi ospatuko dira.

Ona emen iru eriñan ixango diran ja-yen egitaraba.

## Deba

Gau, goxeko saspiretan, txistularijen kale-birea.

Bederatzretan, pelota-jokua.

Amabijetan, Debaiko ezpatadantzariak eta gorlariak dantzaldu bat egino dabe.

Afatsaldian, lauretan, zezen-tokejan, euzko-jai edeza.

LENENGO EKINALDIJA:

Ibilketea.

"Pra, pra, pra". (Poxpoliñen ereserki-ja.)

"Tunkuru-kutun". (Seaska abestia).

"Aitor, atof". (Gáron-abestia).

"Jaiki, jaiki". (Abesti aberzialdaria)

BIGAREN EKINALDIJA:

Sainketa.

Sagu-dantza.

Sartain-dantza.

Kurpil-jolas.

Bixaf-dantza.

Pofu-salda.

IRUGAREN EKINALDIJA:

Ezpata-dantza.

Zinta-dantza.

Egitaran polita, eza iraku?

Orduban, gau, Deba-inguru-birako euzko-jolas-zaliak. Deba-rua juan biaf zare, zubentzak leku berezija, gau, Deba'n do-zube-ta.

Ibarruri'n

Gau, ezi onetan be, jai polita ixango da. Ta aberkoi-aberkoya ian be.

Ona emen egingo dan jayaren egitaraba:

Goxfan, amaietan, jaupa-abestuba. Jau-pa-abeslariak, muxikaf mendigoxialak ixango dira.

Jaupa-ostian, bafiz, ezpatadantzariak euren dantzaz berezijak agertuko dabez.

Afeskudua bi ixango da, bafa afeskua ondorengor dantzaldia be.

Afatsaldian mitiña edo itzaldiazak ixan-

go dira, bafa-itz-neurriatik ja-be.

Itza zuzenduko dabena, "Bizkargi-Mendi" ospetsuera ixango da. Bertsolariak, osteria, "Atxondo" ta Enbeita-anayak.

Mitiña amatuta gero, euzko-erromeria gaberata.

Ibañarriak egitarau polita atondu da-be. Egitarau onetan, bafa, gauza baten utsa susmetan dogu: oturuntzariak afatu be eztabe egite... Iñaztu egin ete dira? Otxentzeta eztaz ixaten, ba, gure-afian oren efez aitzuten dan gauzea.

**ATZALPENAK**

JAKINGARÍJAK.—Goizpafki onetako alatza, Josu-Kisto'ren ibilkundietako irugaren urtaro jazo zan. Galilaitik urtenda, ibildali Iñaztuxba egin leban Tuir-alde-tara; eta orduban sendatu leban emakume kananadaren alaba txecfendua. Atzera Galilaitxo itxaso edo aintzirara etofi za-nian, gof mintxogia aukeratu leutsaen, eta Marka deunak dirauskin letz senda-ru leban, atzamafak balejietara saftubaz-ta.

Ira-ka-le deunak diñuezez, gof mintxoge ne onk kistaf askoren gogo-gofatasuna ta mintxogetasuna adirazten dauskuz.

GOGUAREN GORTASUNA.—Gexo au, Jaungoikoa'ren itz eta deyak entzun nai eztabezanena da, ta gustiz kaltegija-ja ian be.

Jaunak ortzi ta ludiko ixakien bidez itz eta dei-dagisku, bera, ezagun eta ma-fatu daiguntzat; eta berein gixonek, jakitunak diralako batzuk be bai, entzungof egiten dautsae.

Jaunak ordeko gotzain eta jauparijak aldañikoa onbiderako dei-egikaren, as-kontzentrat alpef-alpefik ian oi da, en-tzutzen be ezpai'dira erdutene.

Kistaf on eta deunen eredu ta irasbide bikafak, gexo ta ezpiañak, Idazten eta beste idazti onak, Josu'ren irakaskixun eta ofizialak, gurutzia ta ikutonak, Jaunaren dei samuak dira; eta gozoz entzun eta betatuko baleukeuguz, donekun-tzara zuzenduko gindukiez. Jaunari entzungof egiten dautsanei zoritzak!

GOGUAREN MINTXOGETASUNA.—Askotariko gogo mintxogia edo mutubak kistafen aftan be: a) Jaungoikoa'ren otoi at akenik egiten erantzutako. g) Obe-nik autoiru ez edo txaítio atzaldutene da-bezakan. k) Añu dabezan eskaik ta on-taftiak dirala-ka eskañon erakusten ez-tabenak. y) Menpekuen okefak zuzentze-ko-ka mintxatu biaf litxakezian ixilik egoten diranak.

Gogo mintxogia, geneteyen gofak be bai'dira, nekez sendatu datekez, iñor-txafekuak! Dala dala, Josu'k sendatu da-gikez-ka, bereganak ekaften alegindu ga-rezan.

Gure arimia gofa ta mintxogia ba-da, bafiz, gixañteko galbidietaik alde-egin eta lagun-esa-ko goira jo dagun, otoi ta negaf.

ENTZUMENA TA IZMENA.—Gau-za onetarako gof ta mintxogia diran as-kok, gaiztakerikoa entzumen eta izmen zolikian ixan daruez: txefren ziltzaldi-ja jaramon eta lagun gaiztak uskutzaren eta giedien aufka esaten dabena ol-dez entzuten dabe; eta eurek be, maiz bira-egin eta guzuña esanaz, naiz giedia

Argazkia au, Bilbao'ko Euskal ja'k egin dauna da.

## Errigoitia

Eti onetan be iragafila dake euren egitaraba.

Goxeko saspiretan jaunatzeko jaupa-ixango da.

Amafetan, ikufin egingo yakien afe-re-a.

Amaiketan, jaupa nagusija. Jaupa au, gernekaf abeslariak abestuko dabe, Al-tube'taf Seber zuzendaria dala abestu be.

Jaupa-azkenian, Sabin Irakastia'ren iz-kiñaz idatzitako Inaki deunaren ereseki-ja abestuko da.

Ondoren, bafiz, Batzokia onestutia.

Amabijetan, gernekaf dantzariak euren dantzaz berezijak erakustuko dabez.

Ordu batian, oturuntzea, 7,50 laufleko ordainduta.

Iru ta erdijetan, agútzea, ta agút Ere-gina.

Lauerten, itzaldijk.

Itza zuzenduko dabent elatariak onixek dira: Untz-erai Sorre anderea, "Ogo-no-pe" ta "Zidofa".

Enbeita-anayak bertsuetan egingo dabe.

Eta azkenian, Ilunabaferate, euzko-dantza.

Aberri

Aste oneri yaokan asteroko jeltzalia eskugetaratu yaku.

Betiko adoriatik txaderatu da, ta euzko udalen aldelez sutsu agertu.

Ona emen bere irakuigai sutsuben iz-pijura:

"Adelante", "Promesas, promesas!", "Mací", "Esclavitud espiritual de Euzkadi", Artagan; "Emakumes patriotas", Omintz; "Responsabilidad", Ozerin; "Entre rezos y cantos ejecutan a los patriotas", P. B.; "Voces femeninas", Bijoita; "Zorioneko Tour de France", Ame-zu-erai Mikel; "Gustiñak gura ba'gen-du!", Imanol; "Oldzopenak", Andoni; "Goguak sendotu", Bake-zale; "Iñagab-eitza'taf Gala'ren gomutaz", Ogoñope; "Dantza lotuba" Mate; "Gure edestia", "Iñata edo bestia", Kieixa; "A-tukadi-ko" "El nacionalismo y los estu-dian...", Gil sagasti; "Hasta el caserío...", Kanotegi; "Siska-miska", "De quién nos vamos aiar, señor Velarde? De usted", Muzkurutxu; "Sabiniñan: Aprende, vasco... Fe y patriotismo: Cómo murió Galo de Iñagab-eitza", Pedro de Basaldúa; "E. A-B.: Escucha, emakume", Luke.

Asteroko au, eideraz eta euzkeraz ida-tzita datof. Beraz euzkettzaliak be iraku-gei-politik idoroko dabez.

Ira-ku, ta ikasi, bai-dago biafa-ta.

URIBITARTE'TAR IBON.

iraindubaz, efez ta safi obena jauki da-re.

Entzumena ta izmena, bafiz, Jaunak emon dauskuz, ta txafot erabilteko barik edo atsegin zorua baiñ besterik eztarabili goguan. Beste arazauk jeiza diria-nik be!

Esan leike ondiño dictadura-aldijan ga-goza.

Abeñijaren ardura aundirik eztat-ze emoten orango aezteak gogean, Asko eztotz uñoz be ikusiko abeñijaren gauzetasaz izketan; edestia, euzkeria, gixartegayak, azkatasuna abefijarentzat eta gixonantz etzakie.

Bafia "partxes" jokuan ekiteko ba-da, orduan bai, gertu ixango doguz mítolok. Era nausiguak be bai.

Batzoki askotan eztotz ian efez bes-te-za laurka, kuadrorik ikustia. Begiñ ar, kartetan; emen, "partxes" jokuan. Arantzatzuago, kirok gora ta bida-ez-padako berbak askotik kanpora. Noizik be-nian oráñio, batzuk abefijaren gauzetasaz eztakie. Añu bafia ze gitxi azkenetutako. Nik eztakit zelango "nacionalistak" dirian batzuk. Eztakit ze irakuñen daben be. Ezta ze pentsauten daben be.

Buruan argirik ez, bijotzian aezteki-miñik ez, esku-afian lanik ez. Ez ezaurera-rik ez amaitzik. Ez "conciencia nacional", ez "cultura patria". Zelako etofikixuna Euzkadi'rentzat.

Ixtau, gastiak...

AMEZUA'TAR MIKEL.

Lekeitio'tik.

## «Otoi bat eta gero-arte»

Geure eriko ildegijaren atxufdiñezko ate buruban daukaguz idatzita izki oniek: "Otoi-bat eta gero-arte".

Idazkun au irafijaz geure bijotzak itundunen dira, menetako itzalak jakuzi-lako.

Otoi au opaltzako egunak beti doguz, bafia ñiñarkua danan gaietik ixango dogu.

Bai irakuñe, bafia ogeta bost uñte egun, ituna gendutu. Bafia ogeta bost uñte galdu, gendulako irakastaren jañaitzalak ezenaren, afgijena eta onena. Ondo gomutzen jat... Gastetxu mintzant, bost uñte inguru nebañan, baña egun gomutzen koba, ixan gendutu Elantxobe'ren danok, bateso umiak ian gishanok, ume aldiko gauza uñtenak gomutakofak ixaten diraka-lako.

Ilobiratzeko ofduba zan eñi gustiña batuta egun. Dan-danak ikusten ziran ne-gaÑez. Negafez gixomak, negafez andar-ak, negafez sañak eta gastiak, geupeba areilu ikusita negaÑ eñiñ biñaf. Noñildaz, handutu gendutu, Galo ona multixta, Galo ona iñaldia, bai! Arako beaufedun supelko bixaf luzeluzia eban sixon on-na.

Bai, beñbera, Jainak Iñaztutu eban gus-tiñak ordeñatu, aman eñiñ biñaf. Amabijetan, gernekaf dantzariak euren dantzaz berezijak erakustuko dabez.

Ordu batian, oturuntzea, 7,50 laufleko ordainduta.

Iru ta erdijetan, agútzea, ta agút Ere-gina.

Lauerten, itzaldijk.

Itza zuzenduko dabent elatariak onixek dira: Untz-erai Sorre anderea, "Ogo-no-pe" ta "Zidofa".

Enbeita-anayak bertsuetan egingo dabe.

Eta azkenian, Ilunabaferate, euzko-dantza.

Aberri

Aste oneri yaokan asteroko jeltzalia eskugetaratu yaku.

Betiko adoriatik txaderatu da, ta euzko udalen aldelez sutsu agertu.

Ona emen bere irakuigai sutsuben iz-pijura:

"Adelante", "Promesas, promesas!", "Mací", "Esclavitud espiritual de Euzkadi", Artagan; "Emakumes patriotas", Omintz; "Responsabilidad", Ozerin; "Entre rezos y cantos ejecutan a los patriotas", P. B.; "Voces femeninas", Bijoita; "Zorioneko Tour de France", Ame-zu-erai Mikel; "Gustiñak gura ba'gen-du!", Imanol; "Oldzopenak", Andoni; "Goguak sendotu", Bake-zale; "Iñagab-eitza'taf Gala'ren gomutaz", Ogoñope; "Dantza lotuba" Mate; "Gure edestia", "Iñata edo bestia", Kieixa; "A-tukadi-ko" "El nacionalismo y los estu-dian...", Gil sagasti; "Hasta el caserío...", Kanotegi; "Siska-miska", "De quién nos vamos aiar, señor Velarde? De usted", Muzkurutxu; "Sabiniñan: Aprende, vasco... Fe y patriotismo: Cómo murió Galo de Iñagab-eitza", Pedro de Basaldúa; "E. A-B.: Escucha, emakume", Luke.

Asteroko au, eideraz eta euzkeraz ida-tzita datof. Beraz euzkettzaliak be iraku-gei-politik idoroko dabez.

Ira-ku, ta ikasi, bai-dago biafa-ta.

URIBITARTE'TAR IBON.

iraindubaz, efe