



ILBARRI - L. NUEVA

14<sup>an</sup> Ilgora - Crecienta, el 14

ARO - IX - URTIA — REDACCION Y ADMINISTRACION: CORREO, 17 - IDAZKOLEA TA BANAKOLEA — TELEFONO - 1.547 - URRUTIZKIRA — APARTADO DE CORREOS 234 - IDAZKIKUTXA. 2.910 ZENBAKIYA - NUMERO 2.910

## EGUNEKUA

# ARTEZ IBILLI, MENDI- GOIZALIOK

"Tene"-k Miren-Alaba euzkeltzaliari

Izparrek eta

EUZKEL-IXENAK

BILBAO'N.—"Koldobika Miren". Errotetikar hñaki eta Chalbaud'tar Jone'ren semari. Zorionak ume ta gurasuei.

"EUKO-LANGILLIA"

Conre biarginen izparringi asteroko au otro artu gendun, eta pozik irakurri euzkeraz aurrian dakarren idazkia, "Biargia" "Anboto"-ri zuzentzen dautsona. Gero onen urregio dauko erderaz irakurri egokiak, sosolustuai ukutu garratzak egiaz.

"URKI" ZORNOTZAKUAREN UAR BI

Gaur gure Euzko-Elez ataliari datorren Zornotzak idazkijan "Urki"-k uar baturik egiten dauz, eta euretari bi, onexek dira:

Bata, mendigoizaliak euzkeraz egin biar dabela.

Besta, mendigoizaliak dantza loturik eztebela egin biar.

Lenegua ziatz ezin bete lei; bilbotarrak, edo arabarrak edo enkartauak, edo Bilbotatik itxasora bitarteko errijetakunak, sifera ba'duaz, erderaz egin biar dabe, euzkeraz egin dabelako; baña ori eztebela izan atxakija euzkeldunek euren artian be dantak erderaz ekiteko. Orretan, euzkeldun mendigoizaliak egin leikiena da, erderidunari ezer esan gura ba'dautso erderaz esan dayola baña euzkeldunari itz egiten dautson gustujan euzkeraz egin dayola, naiz ta erderidunak aurrian egon. Euzkeldunak euzkeldunari, beti euzkeraz, edonor aurrian egin arren.

Bigidirena ezin lei ezetara te laketu. Mendijetara zuzenian eta dantzan asi, ta batabatek dantza oratua eiten ba'dau... makilla bategaz ijol burutik beren bape erriki barik; eztoz uste bide obarik dago nik orrelako lotsagarria ziatz ebagiteko.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

Euzkeraz garbi ta ziatz atsegin yakena, izparringi onegaz aldi erer bat igaroko dabe, ta ganera, gure goguari yagotokan gura on asko ikasi.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

Euzkeraz garbi ta ziatz atsegin yakena, izparringi onegaz aldi erer bat igaroko dabe, ta ganera, gure goguari yagotokan gura on asko ikasi.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

Euzkeraz garbi ta ziatz atsegin yakena, izparringi onegaz aldi erer bat igaroko dabe, ta ganera, gure goguari yagotokan gura on asko ikasi.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

Euzkeraz garbi ta ziatz atsegin yakena, izparringi onegaz aldi erer bat igaroko dabe, ta ganera, gure goguari yagotokan gura on asko ikasi.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

Euzkeraz garbi ta ziatz atsegin yakena, izparringi onegaz aldi erer bat igaroko dabe, ta ganera, gure goguari yagotokan gura on asko ikasi.

"JAUNGOIKO-ZALE"

Ilia onen lenengo amabostuauri yagoton zenbakija atzo eldu yaku, eta ona emen beren irakurgayen izpar:

I.—Jusu-Kisto'n Alatazk (Mirarijak), Gama'rena; II.—Deun-Estaniola, gotzafia, sinopea, Belaustegit'ar Pantzeska'rena; III.—Kistar-Ikasti-Atzainena, Gurutz'ena; IV.—Nere Laguna (emen Lezo'tar Aba burinrudunen lana, lengo egu nbaten emen ditatu zana, darabille); V.—Uskurtz-Edesija, Urrutia'tar Gotzon M. B. S.-ena; VI.—Zegaitik, Gabirel'en olerki bat, or berrago ipintzen doguna; VII.—Naskaldija.

## DE NUESTRA COLABORACION

# EUZKADI, NACION, BIZKAYA, PROVINCIA

Por BETARJE

Os habrá ocurrido muchas veces en los hoteles y restaurantes. Fuistes porque os llamaron de las excelencias de su cocina o quizás porque oisteis cantar las gracias de una linda camarera; (unos ojos bonitos deciden con frecuencia la elección entre dos lugares amenos). Ya estáis sentados; con toda premura os presentan los entremeses variados, vistosos, sugestivos y... seguramente viejos (por eso están siempre a tiempo), y después...? Después de mucho esperar y cuando ya tenéis saboreados mentalmente todos los platos del menú, un camarero desgarbado os va sirviendo con lentitud bovina y como a empujones lo que en vuestras casas tomáis a diario y probablemente mejor condimentado. El desconocimiento se completa al pagar la cuenta.

Realmente no encuentro analogía material alguna entre un restaurant y un periódico; pero como todo en este mundo es susceptible de compararse, vulgarizando lo ideal o idealizando lo material, se me ha ocurrido el símil al recordar que hace días ofrecí al lector de Euzkadi un prólogo, y en él, a guisa de entremés, unas cuantas ideas sueltas que pesaban sobre su curiosidad, esto es, su apetito intelectual; y ya lo tenía explicado. Desde el momento en que admitimos la existencia de este apetito, podemos seguir admitiendo, sin gran violencia, que el periódico es la comida diaria que lo ha de mitigar, en frase vulgar, el pasto intelectual que el lector devora con insaciable afán de conocer, de enterarse, de saber de los demás.

El restaurant es bueno, hermoso, limpio y bien presentado; los camareros acuden políglotamente y presurosos; os dejan el plato a domicilio u os lo ofrecen a gritos en la calle; encontramos siempre la cocina dispuesta a recibir el guiso; luego si fuisteis mal servidos, no achacáis la falta a nadie, que si alguien la tuviera, sería yo, el proveedor, el colaborador; y yo, pobre periodista novel, es la voz a explícitar, deseando que aunque tardío y sin camarera, sea el plato de vuestro agrado.

La imaginación nunca descansa, ni aun en sueños; recibe a diario cientos de impresiones que revolotean a su alrededor solicitando su atención, buscando un poquito de suelo fértil en que prenderse y arraigar; el corazón se apodera en seguida de algunas de ellas y las incube cariñosamente con el calor del sentimiento; después entra en funciones la razón para seleccionar, cultivar y organizar.

La tarea no es fácil, que con frecuencia, en el jardín de nuestra inteligencia, (muchas de cuyas parcelas están destinadas a prosaica huerta), se introducen rastroseramente plantas venenosas que engrasan con su mentido aroma de sentime talismo; otras, que atezan como la bledra que se adhiere a los tiernos arbolillos e impiden el libre crecimiento; y muchas que no tienen salida al mercado intelectual, porque es muy exigente, aunque los vendedores prodigan la vulgaridad y se vende como vino añejo; pero esto hurgando, entrometiendo, los que tengan bien guardada la conciencia, si quieren terminar perdiendo la conciencia, empieza a conquistarse, cimentando al propio tiempo el prestigio de su firma, ha de ofrendar al público las más delicadas, flores y los mejor sazonados frutos de la cosecha.

Y en mi granero... la cosecha no ha terminado de madurar!

Perdona, pues, la tardanza, lector, que pasado a paso se va muy lejos, y el camino es escabroso.

Hace algunos años que me incorporé al movimiento nacionalista vasco, o dicho con más sinceridad, hace algunos años que lo sigo. En que esto significa que deje de empujar cuando tengo ocasión de apresurar su marcha; pero bien sea seguir o empujar, lo mismo significa dentro de la psicología de todos los partidos.

Unos poco, alumbra y señalan el camino; otros muchos siguen la senda iluminada, pero a la vanguardia de quien lleva la antorcha, abriendo y preparando la vía por donde han de discurrir las teorías que aquellos pocos van elaborando, convirtiéndolas en hechos. Cuando la masa añosa, se le sirve un estimulante sentimental, y a seguir empujando.

Ocurre a veces que una oveja se descarrila y hay que encarrarla en el buen camino; otras retroceden asustadas porque han visto el fantasma de la persecución; y muchas, se detienen porque encuentran el camino cortado a pico o llegaron a un punto en que la senda se divide en varias direcciones. Creo que estamos muy cerca de la realidad, junto al momento actual del nacionalismo vasco.

No faltan los mastines que cuidan el rebaño ladrando furiosamente y mordiéndolo sin piedad a los que equivocan el camino o se rezagan; noble papel digno de mejor suerte, que todos deb'nan envidiar y practicar en su día, porque solamente a los privilegiados en la ejecución de una fealdad sin tacha, probada en el crisol de la adversidad, se otorgan los puestos de confianza. Pero olvidan a veces que el buen Terranova no muere extraviado, sino le enseña el camino, y que no es más fiel ni más astuto el perro que más ladra, ni cuida bien el rebaño el que escusa a las ovejas.

Los pastores, que ven nublado el horizonte, han detenido el convoy, sujetando a los guardianes hasta con el palo, para que las ovejas descanse, y quizás también, para salvarlos de las represalias de los custodios de la legalidad; porque el partido nacionalista es como una caravana que va errante por su Patria bajo la vigilancia de una doble fila de bayonetas, con el Código penal delante y la cárcel por detrás.

Ho aprovechado el alto y subo a una colina próxima; observo, estudio y reflexiono. ¿Adónde vamos? ¿Por qué estoy en este camponamiento? ¿Por qué camino se llegará antes al templo del ideal?

Voy elaborando lentamente mi sistema político y social; voy forjando el concepto de la vida a la luz del ideal sabinitano que sentí desde muy joven, como se sienten los primeros síntomas de la fiebre que luego se convierte en calentura abrasadora, sin saber por qué, ni dónde, ni cómo. Y quiero comunicar al lector esos conceptos, que aún no tienen más consistencia que la de tímidas orientaciones ni más trascendencia que la de simples preludios sin artículo, pero íntima y sinceramente sentidos—es su única recomendación—con el anhelo vivísimo de ver coincidir con mis apreciaciones, que es la suprema esperanza y la más dulce satisfacción del que escribe.

Observo ante todo dos núcleos fundamentales, dos grandes nubes que abarcan todo el campo con su sombra y que amenazan chocar produciendo la confusión; dos ideas esenciales, ejes del nacionalismo, que es preciso separar si hemos de entendernos: son la Nación y el Estado.

Qué sea lo uno y lo otro... aún no lo sé muy bien. Tengo a la Nación por algo indefinible y que sin embargo se aprecia en seguida con sólo mirar a la realidad. Los autores han llenado páginas y libros enteros para expresar esa idea; pero yo la he comprendido mejor fuera de los libros.

Tomado de una parte, entre otros cien mil ejemplos, el surresku, con su sana virilidad bailado en la hermosa plaza de una anteiglesia bizkaína encastrada entre casas de robusta arquitectura, tan robusta como los "gizones" que lo bailan o lo "mutilitan" que se adiestran en él frontón contiguo; le añado el cuadro simpático de la familia leyendo la heredad al pie de una verde colina; oigo al hijo que desde el regazo de su amorosa madre le llama "amatzu", y a ésta que le contesta "maitetxu", en tanto que lo acaricia, y paso, por último, la vista por la superficie verde y jugosa de nuestro accidentado suelo sembrado de blancos caseríos y salpicado de ermitas desde las que la piedad de los vascos se eleva al cielo en plegarias, moduladas en la lengua de la Raza. En grupo aparte voy reuniendo, tomando también al azar, el sol y abrasador que caldea las tierras pardas y amarillentas en que brota la hermosa espiga; los hombres pequeños y curtidors, tan heroicos como las mulas que arrastran el arado; las casas de adobe, la llanura inmensa suplicando una gota de agua a las pocas nubes que se dejan ver, y enfrente de nuestros balles, veo el "agarrar", en que al son de un descompuesto organillo se deslizan entrelazados como fulgurantes serpientes hombres afeitados y mujeres hombrunas, decididas a todo, y digo: aquí hay dos razas, dos lenguas, dos climas, dos costumbres; aquí hay dos nacionalidades: Euzkadi, la gran nación vasca, y España, o mejor aún, Castilla, la que fué grande cuando se mantuvo en los límites de su nacionalidad.

Al llegar a este punto, se para la pluma ante el ímpetu avasallador de las ideas que asaltan en tropel la mente que la guía, y surgen en tumultuosas preguntas: ¿Esas dos naciones, ¿son etnológicas? ¿son esencialmente distintas? ¿cuáles es una de ellas, superior a la otra? ¿se repelen? ¿han de odiarse?

Preguntas inquietantes y preñadas de peligros, que es preciso formular y contestar para despejar el ambiente. He visto el problema muy claramente en mi interior; lo siento porque lo he vivido, y como lo siento te lo he de decir. Engañarse sería engañarme a mí mismo, y creo que ya han debido pasar los años de la autosugestión en política, en amor, en negocios, etc....

Pero antes es necesario dejar delineada siquiera la idea de Estado, más convencional, más teológica, más arbitraria, mejor todavía, completamente arbitraria.

El Estado tanto puede ser la expresión de una nación organizada para realizar los fines de la vida, como la resultante de una desorganización caótica de naciones destruidas por la fuerza, y mezcla incoherente de caracteres, aspiraciones, tendencias y aptitudes aglutinadas por la misma fuerza que las disgregó de su natural céntrio.

No pretendo extenderme en el concepto de Estado, como tampoco he prolongado la explicación del concepto Nación; me basta dejar separadas ambas ideas y sentar como base de toda concepción nacionalista vasca que el problema tiene dos aspectos: el nacionalismo "nacional", si vale la expresión, y el nacionalismo político; o dicho en términos más comprensibles, la aspiración de la personalidad nacional a ser reconocida en sus derechos de raza, lengua, costumbres, sentimientos, etc., que integran la patria Euzkadi, única, exclusiva, y la aspiración de sus moradores a disfrutar de un régimen político diferente al actual, si es que régimen político puede llamarse.

He llegado en mis reflexiones a una conclusión que estimo de gran utilidad; y es que pueden ser tratados y desarrollados ambos problemas con gran independencia, que son distintos y permiten una perfecta separación de afectos y sentimientos que, originados en el campo político, son impropios y envenenan el campo nacional.

Distingamos, pues, entre Euzkadi, Nación, y Bizkaya provincia, y es muy probable que lleguemos al final sin contratiempos.

ESTANO INGLES  
marca "CORDERO Y BANDERA"  
en lingotes y barritas.  
ORTIZ DE ZARATE E HIJOS  
Ribera, 19. Teléfono 501.

# PALIQUE

Hoy, conflicto grande es el que te tengo pa escribir este palique. En la semana pasada sin saber qué desirles m'estuve, y por eso m'estuve callao; callao; ahora, en esta semana, sin saber si contarles a ustedes lo que me susedió con Batxi antes de ayer, o si hablarles del drama que te ha escrito don Gregorio m'estoy.

Ustedes ya sé yo que ni creer me harán lo del drama que he escrito Balparda; yo también sin creer m'estuve hasta que el hijo de Polonia, la estanquera de Arrecalle, me dejó pa leer.

A más, Balparda en esta temporada coitao coitao está, sin hablar ni una palabra de los biskaitarras o separatistas, como él dise, en el Congreso, y yo también, sin hablar del drama que t'escribió me voy a estar, en justa respiridá.

Esto de justa no me creo que t'est' mal habiándote de don Gregorio, porque parece nombre de mujer.)

A más, como don Gregorio sin hablar alguna vez de los biskaitarras no te ha d'estar, en cuanto te salga con algún chisme o cuento d'esos, me salgo yo con lo del drama. Y aunque esto de drama te quiera significar qu'es cosa de llorar, nosotros reir a tutiplén te haremos.

Agora, pues, de lo que me pasó con Batxi el otro día les voy a hablar a ustedes. Antes de llegar a mi chuchirul ya te venía el otro cantando:

—¡Vivitas y coleando!

—¡Hola! ¿A vender sardina te has empeao?

—Sardinias no te hay entodavía; agora anchoas sólo te andan.

—Pues tú como si te vendieras sardinias gritas.

—Pa que sepas lo que te traigo.

—¿Qué es, pues, lo que te traes?

—Eso, pues; vivitas y coleando.

—Ya me caigo lo qu'es. Vivitas te quieres desir por las que le dieron en la sena de la Sosedá "El Sitio" a ese emministro que te vino con Romanones.

—¡Listo eres, reconcho!

—Y coleando, por la cola que te han traído, pues.

—Esta ves de la primera te has asertao.

¡Buenos t'estuvieron las vivitas!... Al poco más o menos como la pita que te arrimaron a Romanones al marcharte el tren.

—¿Pita?... No te ha dicho nada Leke-rika d'eso de la pita, y los periódicos no te han habiao ni una palabra.

—Pues preguntales a los vesinos de Garsía Salasar, y ellos ya te contarán lo que te oyeron.

—A lo mejor, a Romanones hasta gracia puede ser que le haya hecho. En lo demás, qué te pensaría de la silvisación y de la cultura de los bilbainos!

—De los republicanos de Bilbao te querás desir, porque republicanos te fueron los que le hisieron la ovasión al compañero la noche de la sena en "El Sitio" y republicanos los de la silba en la estación.

—Sí, pues; y republicano también el que te salió en Mallona con aquel discurso... Pero ya te apuesto yo agora mismo doble contra sensillo a que Prieto o ese no te ha silbao.

—Sí, pa silbar está ese. ¿No sabes lo que le pasó con Romanones, ó qué?

—No, si no te cuentas.

—Pues en cuanto Romanones te acabó de soltar el discurso en la Sosedá "El Sitio", te fué Prieto ande él pa desirle que con crueldá o algo paresido que le había tratao. Entonses, Romanones, va y le pega un golpecito en la tripa a Prieto, disidiéndole:—¡Que te crees tú eso, guasón!

—El guasón tú sí que serás.

—Bueno; pa mí igual es que te creas como que no te creas.

—A lo mejor, ni ver te habrás hecho a Romanones y...

—Ver, no t'hecho, verdá es, pero como

si le hubiera visto, porque ese demontres de Mario, contándote lo de la posesión a Mallona, te desía que Romanones te hasia igual igual que una m'qedora.

—Ese chispa grande tiene.

—Entonses eso ya te has creído y Potro no.

—No sé, pues, si creerte.

—Haste lo que quieras, porque ya t'he dicho antes que a mí igual se me da. Por eso, también, t'he dicho al principio que te habias asertao cuando t'he venido gritando ¡vivitas y coleando!, y verdá no es que te has asertao.

—Entonses algo más pa desirme tienes.

—Sí, pues; en el periódico me leí ayer, —Sácate, entonses, el periódico.

—Muchos ni leer te habrán hecho, creyendo que no te tiene ninguna malisia la noticia, y menos agora, con las cogidas de los toreros, que t'están de moda; pero yo, cuando no te tengo nada que haser, que sule ser casi siempre, hasta los anuncios me suelo leer.

—¿Y qué te has leído esta ves?

—Lo que a lo mejor no te ha leído nadie; la sesión de la Junta, o como se diga, contra la Trata de Blancas.

—¡Angela María!, si te sabe Regueral.

—Regueral no te debe de saber ni una palabra, porque a Valladolid disen que ha ido a pasar unos días pa luser el sombrero de paja que t'estrenó el dos de mayo.

—¿Y qué te ha pasado en esa Junta? Yo en la creencia m'estaba de que las señoras que te andan en ese negocio te habian presentao la dimisión por lo que te hiso Regueral con lo de las multas al "Politarena".

—Dimisión, sí; pa eso están. Después de leerle en la Junta un ofisio p'al alcalde del médico municipal de no sé qué, pa que te tierre las casas que te llaman "El Siglo" o "La Parra" y "Politarena", ¿a que no sabes tú lo que te acordaron?

—Te acordarían de Regueral.

—Sí, pues, pa que costara en ata la lamentación de la Junta por el decreto o como sea en que te levantaba las catorce multas que te había echao Rufino el alcalde al ama de "Politarena".

—Eso, al símil de un voto de censura me parese a mí.

—¿Al símil nada más? Si no te hubiera pasado de ahí ya te puede ser; pero las señoras d'esa Junta no te deben ser de las que te andan en chiquitas...

—Así me gustan a mí las mujeres.

—No me interrumpas, pues... Además te acordaron adherirse a todas las gestiones, o como se diga, que se hagan pa conseguir que te susistan las multas y no te susista "Politarena".

—¡Muy bien hecho! ¿Y qué te dirá a eso Regueral?

—No sé, pues. Presidente nada menos t'es él d'esa Junta, y en cuanto te vuelva de Valladolid ya veremos qué cara te pone.

—Diffísil.

—¿Cara diffísil quieres desir?

—No, hombre; diffísil de saber qu'está eso.

—Tanto, no, pues. Por de pronto, las señoras de la Junta ya te han acordao que se ponga en el libro la satisfacción y el agrado con que te han visto la presensia del gobernador militar.

—¡Jolin!, como te dirás tú que dise la hija de una portera conocida tuya.

—Y también te puede ser que te diga Regueral, si no te dise otra cosa más goda, cuando te sepa qué el gobernador militar te ha ofresido su cooperación pa'udar a lo que te haga la Junta.

—¡Toma tripita!

—Pa tripita la de Prieto.

—Por algo te pegaría Romanones.

—Pa ver si te sonaba.

—A huerco, de seguro que no.

—Porque no t'es sapatero de portero como

PATXIKO.

MAQUINA RADIAL DE COLUMNA PARA TALADRAR HASTA 60 M/M. JOSE ORMAZABAL Y COMPANIA AUTONOMIA, 29; TELEFONO 101.

LAS MUJERES DEBILES. LAS INADEPTAS LAS EMBARAZADAS. LAS QUE ESTAN CRIANDOSE FORTIFICAN RAPIDAMENTE CON EL

VINO TONICO  
Dr. A. ARISTEGUI

DA SALUD FUERZA Y VIGOR

DENTIST'A MARTIN de ISURI Cruz, 2, 1.



LOS MENDIGOZALES.—Uno de los grupos que verificaron el jueves último la excursión al Bizkargi.