

Demokrazia babestu eta babestu

Espainiako «Asociación Pro Derechos Humanos» ere «Defensa de la Democracia» delako legearen aurka agertu da. Elkarre honen kritizian, lege horretako agindu batzuk adicrazpen-askatasuna murrizten dute. Golpismoa edo terrorismoa bultzatzeagatik edota berauen apologia egiteagatik komunikabide baten behin-behineko ixtea eta ondoriobidezko sekuestroa da batipat salatzen dutena.

Salakuntzaren oinarri gisa hiru kontsiderazio-modu egiten ditu Elkartek.

Lege honen arriskua zera da, Gobernuak berak komunikabideen sekuestroa egitea, horretarako Epailariak baliaturik. Jueza, izan ere, tresna hutsa litzateke, alde zurretik erabaki-endarra kendua bait lioke Gobernuak.

Sententzia eman aurretik eta prozesamendua erabaki orduko komunikabidea ixteak ez du justifikaziorik. Probokazioa edo apologia egon badira egon, gertatuak dira ordurako. Egia esan, legearen helburua besterik da: komunikabidea isilaraztea eta ekonomiazki hondatzea.

Eta azkenik, lege horrek posibilitate hau ere eskaintzen du, hots, delitoaren tresnak, makinak, instalazioak okupatzea. Dokumentu pribatu baten faltsifikatzailearen boligrafikorik sekuestratzen al da? Dudagabeko eite kriminala duten tresnak bakarrik sekuestratzen dira, adibidez, hilketan erabilitako pistola. Baina sekula ez berez neutro diren tresnak.

Zergatik eta zertarako, beraz, lege hori?

Elkartek hitz gogorrez kalifikatzen ditu lege honen asmoak: «...lo que la nueva ley pretende realmente es el silencio y la ruina de los medios de difusión antes de que se haya producido ningún pronunciamiento definitivo de culpabilidad...».

Gure politikoen ahotik oso bestelako eritziak entzun izan ditugu. Zeini sinets? Nik haiei. Eta zuk?

Gure politikoentzat «oportuno» ote da Giza-Eskubideen Aldeko Elkartearen salakuntza hau? Seguru ezetz! ■ *Joanes Leikerika.*

Don Rodrigoren konplexua

Esaminak ia buru gainean, jo digu ikasten hasteko ordua. Bestetik, ordea, egunotako gorabehera politikoekin beteta burua, ezin inola kontzentratu.

Kolpea eman dute berriro Grapo-k eta ETAk. Madrilen eman, gainera. Ia-ia beste Estatu kolpe baten agin-aginean ibili omen gara...

Grapo-k eta ETAk nahi dutena demokrazia hankaz gora botatzea omen da, entzuten dut. Momentu delikatu bakoitzean, danga, horiek kolpea ematen omen dute beti. Apropos desestabilizatzeke. Kaos bat sortzeke. Espainia birrinduta uzteke.

Ni, berriz, hemen, Espainiako historiaren esamina prestatu behar eta ezin kontzentratu.

Zertan ote dabil ETA? Behin eta berriro ari naiz egunotan entzuten, Libyarekin edo omen dagocla aliatuta. (Zer axola ote zajo Libyari ETArrik, edo ETArri Libyarik?, pentsatzen dut). Edo Algiarekin. Espainiaren etsai guztiakin behintzat. (Lope de Agirreren antzeko zerbait izango dira horiek, pentsatzen dut). Errusiarekin batez ere. Bai, Errusiarekin. Albistari amerikana batek ere esan du. Errusiak suztatzen du mundu guztiko terrorismoa.

Mahain gainean UNEDeko *Historia de España* irekita dago, ezin naiz kontzentratu. Bisigotoen erresuma. Hautxek izen arra-roak! Arabiarren kapitulua orain. Nolatan konkista zezaketen arabiarrek hain agudo Espainia osoa? Orduan ere, irakurtzen dut, baziren traidore batzuk, bai, El Conde don Julián eta (ez konfunditu Guimonekin, deklarazioak egin eta egin hori ere egunotan); baziren terroristak eta separatistak ere, bai. Beti berdin da Espainiarekin: traidoreek eta separatistek eta terroristek hondatzen dute. Eta zeintzuk ote ziren gaiztagin horiek?

«A estas sublevaciones hay que sumar las de los siempre peligrosos vascones, cuyas desobediencias aparecen perfectamente sincronizadas con cualquier dificultad por la que atravesase el reino visigodo: no olvidemos que en el momento de producirse el desembarco de Tariq, Rodrigo se encontraba sofocando una revuelta de los vascones... y que fueron motivo de constante preocupación para la monarquía visigoda». Begira, sinkronizatuta orduan ere?

Historia ez dela repetitzen, esango dute gero! Nik estudiatu behar dudana repetitzen da behintzat. ■ G. Noss.

Arteder-81

Erakusketa, Mostra, Manifestua; Komertzioa, Topaketak...?

Nabardura hauctako gehienak baziren Bilboko Erakustazokan, esperientzia artistiko bilakatua zelarik egun guti batzutan —lau bakarrik—, irekitze-ixte eta guzti.