

## **El extraño caso del vasco venezolano**

Carlos Dorante

*El Nacional*, 1958-09-11: 5.

Alguien dijo no hace mucho que Martín de Ugalde era un verdadero "caso". Periodista fundamentalmente, dueño de un estilo claro y limpio para contar lo que ve –acaba de ganar el concurso de reportajes por el aniversario de "El Nacional"– y de buena elegancia reporteril, es también cuentista.

Pero aun siendo cuentista, Martín de Ugalde sigue siendo periodista. Y entonces cuenta también lo que ve. O lo que en posibilidad hubiera podido haber visto. pero en esto no radica el "caso". Estriba, esto sí, en que, como el personaje de Kafka se siente, cada día más, una cucaracha, nuestro amigo, el vasco Martín de Ugalde se siente cada día –eso sí, a diferencia del ente kafkiano, muy a gusto– más venezolano, sin dejar de ser vasco. Y sin dejar de ser inmigrante. El resultado es una mezcla curiosa de un inmigrante vasco, hasta el tuétano, que sin embargo se expresa en un criollísimo lenguaje, que capta los modismos, que ve los problemas nuevos, y los incorpora a sus obras de ficción, con una claridad tal vez más fácil que la de los propios venezolanos.

Martín de Ugalde, claro está, milita en el bando anti-hermético. Es un hombre organizado y metódico. Sabe lo que quiere y cómo quiere conseguirlo. Por eso sus respuestas a la encuesta son también un planteamiento revisor que especifica cada tema propuesto por el promotor de la consulta y contesta con diáfana claridad, planteándose interrogantes que él mismo resuelve.