

# «Libération» kazetaritza berri bat

Urte honetako otsailaren\* 5ean, LIBERATION egunkariaren lehen urtemuga da. Urte bete iraun du, eta luzaz iraungo du oraingo martxan.

Urtebeteko bizitza ez da luzea. Hastapena\* da, ordea. Eta LIBERATIONek, hautatu duen bidean, ba du meriturik. Ez baita erraza, herriaren gaurko moteltasuna mugieraztea. Eta Damoklesen ezpata beti gainean baitu LIBERATIONek, hots,\* errepresioaren posibletasuna.

Gaurko kazetagintzari desafio bat botatzen dio LIBERATIONek. Aske\* nahi du izan. Ez indar politikoen, ez indar ekonomikoen, ez alderdien zerbitzuko izateko asmoa-ekin jaio zen.

LIBERATIONeko buru J.P. Sartre da. Eta taldean kazetari asko dago. Hauek ongi ezagutzen dute, munduan eta Frantzian prentsak nola funtzionatzen duen. Haien analisiak erakusten duenez, ekonomiazko indarrak bi eratarata hartzen eta erabiltzen du prentsa: bateko, periodikoa bera negozio eta dirubide bezala muntatuz; eta beste, bere interesetarako eta bere joerako politikazko taldeen probetxurako kazeta erabiliz.

Nagusi den joera honen kontra, LIBERATIONek demokrazia direktua, zuzena proposatzen du: herriaren nagusigoa, herriari hitza bihurtzea. Horretarako, 12 horrialde dituzte, askok entzun nahi ez duena entzun erazteko. Horietan, segetu\* publikoak argitara ekartzen dira, gizarte burruken egiazko errealitatea plazaratzen da, lan arazoak, arrazismoa, eskualdeen\* informazioa, telebistaren kritika... hori denori eta gehiago agertzen da, gainerako periodikoetan edo agertzen ez dena edo agertzen ez den moduan.

LIBERATIONek berri emateari eta berri emateko moduari lehen mailako garrantzia ematen dio. Hona zer zioen lehen zenbaki berezi horretan, printzipio deklarapen bezala:

«Denok amestu dugu kazeta libre bat, denok dakigulako (nahiz 'segetu ofizialaren' preso dagoen goi funtzionario izan, nahiz eskualdearen heriotzearen kontrako burrukan dabilen langile grebalari\* izan), eritzi publikoaren mobilizatzea demokrazia osoaren eta libertatearen aldeko burrukaren nahitaezko harma dela. (...). Herri bati sistematikoki ezartzen zaio segetua. Orduak jo du, burrukak, sufrimenduak, eguneroko gauzak eta esperantzak, isekaz\* hartuak eta erabiliak izan ez daitezten, indarra duten gizon horiek (eta, hain zuzen, ezkutuan\* daudelako indartsuago diren horiek) manipula ez ditzaten».

LIBERATIONek berriak haien gorrian eman nahi ditu. Eta, horretarako, haien hartan, herrian bertan jaso. Zuzenki, gertakarien muinera joanez. Kazetariak, entzuna idatzi besterik ez du egin behar. Euskaldunez, azkenaldi honetan, gehien edo mintzatu dena, LIBERATION izan da. Herriak berak jarri behar du martxan informazioa. Bera da informatzaile, idazle eta hedatzaile.\* Egiazko elkar komunikatze bat sortu nahi du kazetak. Eta hori, agentzien manipulazioetatik iragan gabe, aginteen bahe\* eta irazkietatik\* urrun.

LIBERATION kazetaren slogana herriaren parte hartzea da. Hango idazleek, demokrazia zuzenaren izenean, demokrazia formalaren itxura gezurtatzen dute. («Gaur, diputatu bat hautatzea, herriak urtean lau aldiz bakarrik hitz egin dezan nahi izatea da» diote). Demokrazia zuzenaren izenean, sozialismo autoritarioa gaitzesten\* dute, hemen ere, herriak berak ez, baina «herriaren izenean eta ordez» hitz egiten baita.

LIBERATIONek, nolabait esateko, nire ustez, Estatu Batuetako «underground» prentsaren eta hemengo legezkotzat prentsa moduaren arteko ezkontza egiten du.

«Aventure intellectuelle» bezala joa izan zèn entsegu\* hau, hilik jaio zen, askoren ustetan. Urtebete bizi izan da, eta oso bizirik dirau.

Joan Mari TORREALDAI

daude, dagoz  
dezan, daian  
dio, deutso

ditzaten, daiezan  
zaio, jako  
zioen, inoan, esaten zuen

## Euskal philologiari buruzko hitzaldiak Deustuan

Martxoaren 1ean: «Barandiaranen bildumako ipuinez puntu batzuk». Martin Etxeberria.

Martxoaren 7 eta 8an: «Gazteluzar eta haren ingurua». Piarres Lafitte kalonjea.

Martxoaren 13an: «Euskaldunen alfabetatzeaz». Murgiar jauna.

Martxoaren 21ean: «El substrato vasco en los romances ibéricos». Alfonso Irigoien.

Martxoaren 22an: «Valpuestako kartularioko euskal aztarnak». Alfonso Irigoien.

Ordua: arratseko 8etan.

Tokia: Deustuko Unibertsitateko hitzaldi aretoa, Bilbo.

Antolatzailea: Euskal Kultur Minegia.

## LAPURRARI OHARRA eta adiskideoi deia

Urtarrilaren 19an, JAKINen berebela ohostu diguzu, lapurrorrek. Pentsa dezakezunez, eta diru galera ahortzi gabe, geure editorial lanetan atzerapen handi bat datorkigu hortik.

Kotxe lapurtua Seat-600 bat da, gris zuriska. Matrikula: S3. 63783. Bilbon harrapatua. Ikus bazezue; esaguzu, mesedez. Beste konponbide bat: Bco. de Vizcaya, c/c 30.325, Ed. JAKIN (Cuarter, 2. Tolosa. Tel. 651106). Eskerrik asko.