

La cultura vasca de mañana pasa por Europa

Deia, 1982-06-06.

El tema que me han fijado para esta edición del quinto aniversario del diario DEIA es éste del "*Futuro de la Cultura Vasca*".

Cosa no fácil de pronosticar.

Sé, por una parte, *lo que desea el pueblo vasco*, en lo político para que lo cultural pueda salir de esas muchas sombras y poca luz que le han deparado los que han manejado el interruptor al gusto del centralismo.

Tengo también algunos datos de *la realidad* de hoy, por una parte, estas esperanzas recién abiertas entre los viejos trucos "loapados" del nuevo centro, derecha e izquierda juntos, que tiene su reloj marcando la hora de la Puerta del Sol de Madrid, como en los mejores tiempos de Felipe II, pero sin él, y por otra, la cita europea según el Mediodía, que se fijó científicamente por primera vez el año 1884 en Greenwich, la referencia que sigue siendo universal.

Los vascos que nos afincamos en la tradición, porque no nos estorban las raíces, venimos apostando por el futuro.

Y nuestro futuro político es Europa.

Esta Europa que ya está en camino.

El Parlamento Europeo ha adoptado, en octubre de 1981, una resolución estableciendo una Carta de Derechos para los idiomas y las culturas que son minoritarias en el Continente: unos diez millones entre irlandeses, galeses, bretones, corsos, frisios, catalanes y vascos, garantizándoles su desarrollo mediante la inclusión de su historia y su literatura en los programas de estudios, el uso de sus idiomas como medio de instrucción y en la práctica de los trámites oficiales y ante los Tribunales, así como su acceso a canales de radio y televisión propios, como el caso de Gales dentro de poco en la Gran Bretaña.

Y algo que importa mucho a vascos y catalanes: el Parlamento Europeo "declara que las fronteras locales han de corresponder lo más posible con las regiones culturales".¹

Todo en la dirección en la que se han pronunciado el Acuerdo de Helsinki y las Naciones Unidas.

Según el meridiano de Greenwich, estamos, pues, los vascos en hora; más en el futuro que los que se creen el centro del porvenir por estar sentados en el ombligo que es Madrid.

Este proyecto de resolución fue presentado por el socialista italiano Gaetano Arpe, el democrática-cristiano alemán Otto Bon Hatsburc expresó decididamente a favor de una Europa descentralizada "en la que dejaría de haber minorías y en la que todos los grupos e idiomas serían tratados con igualdad".

¹ *Euroforum*, enero 1982.

El futuro de la cultura vasca, ya se sabe, o se debe saber, dependerá en primer lugar de nuestra propia lucidez y esfuerzo, y luego, de la incorporación a esta Europa que se está organizando. No es que en el ámbito europeo falten enemigos a este proyecto, están los conservadores británicos, y algunos representantes de los partidos franceses de la actual oposición, el *demócrata-progresista* europeo francés, Gerard Israel, advirtió al Parlamento contra los "peligros segregacionistas" que correría Europa con la "institucionalización" de las minorías étnicas (?), el argumento de los conservadores británicos, por su parte, se parece bastante al que están utilizando entre nosotros, los partidos centralistas UCD-PSOE ante el temor de que los idiomas minoritarios, al hacerse obligatorios, puedan servir a los nacionalistas "para excluir a ciertos grupos de los puestos de trabajo en la Administración".

Como se ve, en Europa también hay izquierdas que actúan como derechas, y a veces, como en el caso de la LOAPA, de acuerdo con ellas.

Pero de este futuro que auguro a la cultura vasca que va en la dirección internacional, civilizada y progresista, da fe el resultado con que fue adoptado el proyecto por el Parlamento Europeo en octubre de 1981, hace sólo unos meses: *80 votos a favor*, 21 en contra, y 9 abstenciones. Momento, éste de la decisión, en el que el comisario europeo Ibor Richard declaró en Gales:

"Cendl hob iaith, cendl heb galon", que en castellano quiere decir: "una nación sin su idioma, es una nación sin alma".

Veremos si somos capaces de recuperar la nuestra.

El futuro apunta en esta dirección.