

## Reportajes y relatos de Martín de Ugalde

[*Cuentos I: De la nueva tierra y los inmigrantes – Cuentos II: De la inmensa soledad del hombre, 1992*]

Santiago Aizarna

*El Diario Vasco*, 1992-05-16: 10.

Precedidos de un interesante estudio literario del profesor Iñaki Beti Saéz, han visto la luz dos volúmenes de relatos del escritor andoaindarra Martín de Ugalde, en una generosa entrega que hay que agradecer muy especialmente por cuanto nos ayuda a conectar con uno de los escritores vascos de mayor calidad en su obra, como lo podrá advertir aquel que se asome a esas páginas. Junto a ellos, ha sido editado, igualmente, un libro en donde se recogen una serie de reportajes en donde es advertible y admirable, otra de sus facetas de escritor, la de periodista.

En el primero de estos volúmenes se recogen quince relatos que tiene como *leit motiv*, acaso también como música de fondo, las tristezas, marginaciones, soledad, injusticias, desamparos, etc., que se ovillan en torno a esa situación lamentable en que en tantas ocasiones tiene que debatirse, simplemente por razón de subsistencia o de supervivencia, el inmigrante. Habiendo sufrido en su propia carne las amarguras y trabajos del destierro, el autor vierte aquí, con ánimo dolorida y sensibilidad de escritor avezado, una serie de sensaciones y sentimientos que confluyen en una prosa directa, expresiva, costumbrista en aquello que puede dar referencia y resonancia a los modos de vivir de la tierra en la que el destino quiso que parara, es decir, Venezuela, así como de los giros y modismos de su habla, todo lo cual supone una valiosa inmersión tanto en su psicología como en sus motivos vitales. Dos de estos relatos, "El hijo", y "La novia", fueron publicados por Ediciones Vascas en 1978.

Varía un poco, más que en la temática en el enfoque, el contenido del segundo volumen. Su título genérico, "De la inmensa soledad del hombre", nos sitúa ya en la misma sustancia de los relatos, es decir, en el hombre diversificado en los distintos tipos que se nos asoman desde la retina observadora del escritor. Incluyen, igualmente, tres relatos asentados en el País Vasco, éstos ya más conocidos por el público en general, ya que vieron la luz anteriormente, en 1974, en "Tres relatos vascos" editado por Txertoa. El tercer volumen, titulado "Mientras tanto fue creciendo la ciudad", contiene, en primer lugar, una especie de autobiografía a manera de Prólogo seguida de un trabajo de investigación, "Bajo estos techos", que trata de la relación de las casas que habitó Bolívar desde su nacimiento hasta su muerte.