

EUSKAL ORÍA

Kirikiño-Saria

Guk nai bezin aguro ez ba'da ere, gaur adierazteria gatoz, 1929'garren urteko KIRIKINO-SARIA, epai maiaren iritziz, NIKOLAS ORMAETXEA jaunarentzat dala; onik 1929' garren urteko Agorra'ren 13n "EUZKADI" egunkarian argitaraturiko "IRULEAK" artikuloagatik.

Gaur ia Donostia'n Eusko-Ikaskuntza'ren aretoan, "400 pesetako" saria eskuratu zuo. Berri au pozik zabaltsen degu, Ormaetxea jauna, idazle argiari, zorionik ugarie-nak bidaliaz.

Egun gutxi barru 1930'garren ufteko KIRIKINO-SARIA'ren baldintzak jakin araziko ditugu.

Euskel-Idazle-Batzak

Etorri lasai

Larunbat gabea "Luzear" "EL DIA"n etzalako atzeratua.

Erantzun? Bearko; azkatasunik uzten al zenidaten ba.

Azketzi arren "Irubelarra" nere sarrera latza. Edonork uste dezake au irakurritza asarre nagola ta ez da orrelakorik. Ez ba det ba pozik artu zuen "cicerone" izendatzea! Bai orixe.

Ez izan bear ni txistulari, birliblaka alai bat joaz rusi bederatzitan geltokira irteizeko.

Badezue noski Erregiak neri ekartitako erratz ta xapoaren berri? Ba auen bidez jakin det ordu orretan Donostiratzeakoak dirala Erre-zilgo "Irule", Bidaniko "Baso lore"; Albisturko "Arkaiz Arte", Tolosa'ko "Yolanda", Ibarra'ko "Arantxa" ta abiar ta abar.

Iparraldeko geltokira ez ezik, Ama rakra ere pozik irtengo gifiak ba!

Ta irtengo gera ez dauzkagu kostarrak Gipuzkoa barrengoak bafio gutxiagotzat eta Zarautz, Deba ta Motriku'n Miren Alaba zintzoak ez ba dira ba.

Eta Zumai'a'n Arritokieta'ko Andore Mari'ren bureskundeakoa ain langile azaldu zifiaten ene erritar maiteak, zuetako bat bederik ikusteko atseziñik ez ote degu izango?

"Olatx" "Maitxo", "Lau Uxo", "Maria'ren Alaba bat", Alegoas bezelako egun eder bat elkarrekin ez ote degu igaroko? Ez al didazute guziak kale egingo!

Iparraldeko geltokian bederatzitan, Kosta'koan (?)... tan antxe izango deuze "Ira", begiak zabal zabalik nor azalduko zii. Iñor beste garai batean edo iritxiko balitz jo dezela. "Plaza de la Constitución" eko arkupetara amar amarretan antxe izango gera ta.

Zuek ere bai "Mirentxu" ta "Piliña" ez bai dakigu zer garaitan irtengo zaratzen Oiartzundik; bafia ez arten zuen auzokide sorgia onera ekarri orainxe bildurtzen asti naiz ta aren atersildiak. Agur bida guzio gero arte.

IRA

Dorabilkigun gayari jarripena

Eztaki, Maria'ren labak, nundik asi idazten. Alde batetik ikusten det nere ezer eza. Besterik berriz Mutriku'ko "Zirila ta Tomasa"ren idazkiya irakurri ta, azin elitzake zer-bait geyago berotuko?

Bafia "Zirila ta Tomasa", ini autuko nidiuzun ba bidezkunde ta bazar antolatzalle? Danen gogoa bida, al dedana egiteko prest nago.

Ez atzera egini idazle alzpa lagunak! Bafiz bestera.

Irrikiturik gaude Maria'ren labak bidezkunde baterako. Zenbat bider eztetu entzun ta geok esan Luisterrak au ta ura, zarata ugari, bafia etzubide egingo bidezkunderik? Danak batera deadar egin zuten ordenen lehailaren egin biar zala, basitzen trabak, bafia danen garalle fiten ziran.

Guk ere izango ditugu trabak bafia guztiok elkartzen bagera garalle irtengo gera.

Idazle gutxi gerala ta ugari biar diala? Ondo da; bafia idazleak ugari arte egoten bagera neri fruitzen zait asko oztuko gerale.

Badago oraindik denpora neekia idazleak ugariatzeko.

Sayatu gaitzen geren erriyan idazleak egiten, batez ere nere au zo erriko Zestua, Alzarnazabal, Azkolti, Zumarraga, Zumai, Artadi, Olkia ta Azpeiti'ko Maria'ren alabarteau. Ez idatzu idazten, azaldu zuen naya.

Ta Loiola'ko "Olatx" ez al dezu ezer idatzi biar bidezkundetzaz? Ekin lanari.

Zorionak damaitzot Aita Agirre'i Luisstarrentzat ezik Maria'ren alabatzat daukan begiramentuagatik. Ez daukagu bildurrik orrekia al deguna egiteko.

Bukaizeko alkarr artu ta ia Epai-lla ezker egiten degun zerbait. Idatzi, alzak, ta gure batzarra izan deyela sutsua. Batez ere aldan lan geyena egin biar degu dantza nazkariori Euskal erritik aldetzen, berdin ezker aldeko paper loi oiyek.

Luzegi idatzi det ta gañera bafe-re mamirik gabo. Azketzi idazle alzpa lagunak. Agur eta urren arte, Jangoikuak nai badu.

Maria'ren alaba bat Arrua'tik.

Los dolores de cabeza, los vahidos, la tristeza, debilidad, desaparecen rápidamente con el Vino Ona del Doctor Aristegui

Zarrootzuleak!

GURE EGINKIZUN BAT

Zarrontzaletasunak digu agindutzen, jarralizeko biziro euskera maitatzen.

Jaimetarra zerala? esango det: lezetz! euskera ez badezu maitatzen biotzez.

Euskaldun ona dana da Jaimetar ona... izan zaitea bada orrela, gizona.

Euskera zabaldutzen alegiak egia euskera gau ta egun dezagu itzegi.

Euskera atariyan, euskera etxian... euskera batez ere lagunen artian...

GURASOBIDE Tolosa.

Asmaketolariyen efusunak

Juan dan igandeko arratsalde otz eta motxean inora joateko giorrik ez-a auzoko nere lagun euskaltzale batzen etxera berarekin illunabarreko astia igaro naien Juan nitzan.

Eskaratzeko atea itxia zeukan, ta lenbizioko aldin aldaba jo ta infor-txoren salantzak entzun ez nuenian, berriz len bidea lindar gizagorekin! itan! jo ta alakorik batian, orratik, berak iriki zidan atea.

— Otz onekin, zer abil motel?

Eta galde egiteko taju traketz maitzur arek, nere ate jotzeak etzio la onik egin, beriala antzemanik erantzun nion:

Nere entzera eginkizun aundirik gabe egongo aizela ta etorri nauk iregana.

Sartu adi azkar, or atarin otz zegot eta.

— Bakarrik al ago?

— Bai. Ama ta arreba azurra, mu-sean artzaidea igarotzera joan dituk eta emen natxioren sukalde baxtarea. Igo nai al dek?

Nere laguna aurretik eta ni atze-rik gisiala sukaldera sartzia besterik ez genduen egin, ta, bat batian bere kasa izketan asiko balitz beza-rena erratzari kintzenik eldu ta, demonio ta arrayoka, bullika ta ka-traxika, katuari segika, elbarritu, ito ta il biar zuala esinaz, atzetik korrika erauso zion.

— Barrabaskeriren bat egin al dik katuak?

— Ez aldek ikusten?

— Zer gero?

— Mai gisialen neukan ari mataxa, alki ta mai anka guztieta barruna, armiarma sarez bezela nasplifikatu nola utzi dian katu zikin orrek!...

— Ta zer? Ori al uan gustia?

— Guixi aldeizkiok? Txikituko dikt katu zarnall ori.

— Arrapatzzen badek bai. Ara ganbarako leyuaren Bibiotak atxaparrak apaintzen nun ari dekan.

— Ori esan.

Ta eskuak zeukan ofrutz-kintena

tira, ta, katuaren erdez leioke Eri-

talak jo, ta ausi ta utzi zituen. Onduan da amorrazio aundigorekin ekin zion katuari. Zerbait lasaitu zanian, arren aserre egoteko zer gertatzen ote zitzzion ezin antzemani galdeutu nion:

— Bafian, orrela, orren aserre ego teko, zer deken esango al diak?

— Nik ez diat ezer.

Nik jakitea nai etzuen gauzak bat eskuarrak bazebilikala konturatu nitzainean esan nion:

— Orko ari-mutur batengatik ez aielo orren aserre jarri. Katuak jakia zeok zer egingo zikan; bere burua bakarrik ikusi duenian, ari matakakin jolasean asi.

— Ori dek. Aterai katuaren alde.

— Zergatik utzi dek ari matakai mai gañian?

— Eta ik zertako jo dek gure atea? Ik dituk emen gertatu diran nasplia guztin errua.

— Zefien errua? Ez dek nerekin aserretzeko asko biar...

— Ni ez nauk irekin aserretu, katuakin baizik.

— Bafian esan akiak: unik atea jo diatenean zer lan arrayo abilikien esku artean?

— Nik ezer ez.

— Eta kola ontzi ori, metro-neurkin ta ari edo lokarri ori, zertako dituen esan akiak bida?

— Ez dek komuni guztia ik jakitia.

— Beaz ixilkako asmaketan bat sortzen ari aiz, e?

— Etzkiat.

— Nik bai ordea!

— Ik, nola?

— ARGIA'ren aurtengo Egutegi au zertako daukak emen?

— Irakurtzeo.

— Era ARGIA'ren lenbizio orrian agiri dan armiarma sarian antzeko zirriburuz betatko argazki au zer dek?

— Asmatu zak.

— Ik asmatu al dek, e?

— Zer gero?

— Ez dezakel gorde ta eskutatu neri ezer motel, zertan ari aizen antz ematen diat eta.

— Makurra aiz!

Zuek ere nere irakurle maiteak, onzkerro gutxi gora-bera antzemanago ziozuen nere laguna nik atea jo nion jai arratsalde artan zertan viriko zan:

— Aurtengo Argia'ren Egutegiko asmaketan bosteun pesetako sari-nagusia nola bereganatu sumatu eziñik.

Ortarako, sukaldeko mai-gisialen zabalduta Argia'k ekarri duan lokarriaren argazkia zeukan. Argazki ori ixipu batez kolaz igurtzi eta sri matak bat gañetik itsasirik, patxara ederrian, poliki-poliki loka-ria zenbat milimetro luzezko ote dan jakin nairik ari zan.

Eta lan neketsu au ia-la bukatzen gauzaien, nik atia jota irikitzera jetxi zanak batean, nun katu madarikatu arrek desegiten dizkion asmeketa guztik!

Mai ertzean, Egutegiko txartela, bere izen ta zuzenbidea jarrita, ondaxe zeukan erdi betez: "Nere us-tez lokarri onek.... milimetro luze dazka".

Ez nion galdeutu izan nai, bere us-tez zenbat luzezko zan, galdeutu bani-on, arrazoia kin da, erantzun motz batekin utziko nifiu da.

Bakar-bakarrik, aizkidetaso ordez nuanbait, berak uste duen bezela sari-nagusia irabazten badu, jai arratsalde ura bafian lasayako beste bat ikarrekin igaro biar degula, esan zidan.

LARRAITZ

Marcas de fábrica

patentes, nombres y rétulos. Registro Oficial. V. DE VEGA. Fuenterrabia, 3. Teléfono 1-40-48.

MUEBLES

LOS MAS SOLIDOS

LOS MAS ECONOMICOS

Camas doradas de aluminio, de hierro. Relojes de pared. Coches de niño y aparatos eléctricos

"La Villa de Bilbao"

Reina Regente, 1 y Aldamá, 2
Teléfono 1-07-55. San Sebastián

VIDA RELIGIOSA

MARTES 20 DE ENERO

Santos de hoy

Ss. Fabián, p.; Sebastián, Neófilo mártires, Mauro, ob.; Eutimio, ab.

Santos de mañana

Ss. Inés, vg.; Fructuoso, Publio, obispos; Augurio, Eulogio, dcs.; Patrocínio, mrs.; Epifanio, ob.; Meliardo, erm.; B. Josefa María de Santa Inés, vg.

El rey de las camisas

PARA CABALLERO

Las últimas creaciones en camisas sport, camisas popelin, camisas oto-mán, camisas céfiro, camisas percal, pyjamas seda, pyjamas otomán, py-jamas céfiro, pyjamas percal

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Almacenes LA TOLOSANA - Guribay, 10 - Tel. 1-18-22

ULTIMAS FANTASIAS EN CORBATAS, CALCETINES, TIRANTES, LIGAS, CINTURONES, PANUELOS, CAMISETAS Y BOINAS "ELO-SEGUI"

NOTA. - El jueves, regalo de globos a los niños.