

**Martín de Ugalde****[*Las manos grandes de la niebla*, 1964]**

[Egile ezezaguna]

*El Universal*, 1965-05-13.

Las Manos Grandes de la Niebla, cuentos, es el último libro del escritor Martín de Ugalde; un volumen de unas ciento cincuenta páginas. Es su cuarto volumen de cuentos y, probablemente, el mejor. El cuento es un género tan difícil que los autores de cuentos desaparecen para dejar solo cuentos, un cuento, dos cuentos, el resto, perdido. Eso sucede hasta con Maupassant, que parecía inmortal. Una excepción de la regla: Chejov. Chejov es cada día más moderno, más maestro. ¿Por qué? Por su sobriedad, por la pureza de su estilo, por la profundidad de su pensamiento; y más aún, por la dosis de cada una de esas tres cualidades, a 33 por ciento. Chejov es el equilibrio de lo bueno.

Martín de Ugalde es un cuentista a lo Chejov por sus cualidades equilibradas también. La preocupación de la palabra justa, la supresión de lo superfluo, la síntesis en la descripción, hacen de Las Manos Grandes de la Niebla un libro inolvidable.